



Vincent DOGNA

Né à Longwy en 1964 – vit et travaille à Paris.

L'art de la course.

« C'est dans la ligne bleue des marathons qu'il puise son inspiration. Mais là où la plupart ne verraient qu'un peloton sur une ligne de départ ou une file de coureurs s'étirant vers la l'arrivée, Vincent Dogna imagine une œuvre d'art, un tableau. Son regard artistique est différent parce qu'il est celui d'un passionné de la course sur route, d'un homme qui a pris des dizaines de dossards et couru des milliers de kilomètres. » (Pierre LEPIDI – Journaliste au Monde et écrivain)

Dès son enfance, Vincent développe une grande curiosité pour le dessin. A quinze ans, il n'a qu'une envie : dessiner. Il prend quelques cours particuliers pour préparer les concours d'écoles d'arts. Après 3 ans d'études à l'école supérieure des arts appliqués Duperré à Paris, puis 2 ans aux métiers d'art du Hainaut en Belgique, il n'arrive pas vraiment à trouver sa voie. Il participe à quelques expositions dans le Nord, en Bretagne et en Belgique mais sans pouvoir en vivre. Vincent décide de se former au métier de maquettiste. La transition du dessin d'art à la création graphique se fait sans problème et lui permet de trouver un travail. Il met alors de côté la peinture.

En 1992, il se découvre une nouvelle passion la course à pied. C'est un coureur amateur, qui enchaîne les courses en Europe et traverse l'atlantique pour faire le Marathon de New-York. C'est l'occasion pour lui de voyager, de courir mais aussi d'arpenter les musées.

En 2006, il se blesse et reste 6 mois sans pouvoir fouler l'asphalte. C'est alors qu'il ressort les pinceaux et peint ce qui lui manque le plus la ligne bleue, cette ligne idéale tracée au sol qui vous guide sur 42km195. A partir de cette période, celle-ci sera sa seule muse. En 2009, poussé par ses proches, il décide de montrer ses premiers tableaux dans le monde du sport. Rapidement, il trouve un écho auprès des coureurs et des médias spécialisés. Alors qu'il réalise sa première exposition au Ministère de la Jeunesse et des sports, son tableau «blue line» est sélectionné au Salon des Artistes Français au Grand Palais. Son travail artistique si particulier intéressant les organisateurs de courses, il commence à être présent sur les «Running expo», et se découvre un public.

2010, un grand tournant dans sa vie : il décide de quitter son agence, pour se consacrer uniquement à cette recherche picturale. Il utilise essentiellement la peinture acrylique. Bien qu'étant plutôt figuratif, il ne s'enferme pas dans un style, seul le sujet le porte dans son processus de création. Aujourd'hui ses œuvres commencent à traverser les frontières parce qu'elles représentent une passion partagée par des millions de personnes. Vincent n'a pas encore d'atelier et peint toujours dans son salon.

120 expositions
depuis 2009 dont :

Expositions personnelles :

Ministère de la Jeunesse
et des Sports. INSEP,
Stade de France
Mairie du 19e....

Expositions collectives :

Salon des Artistes Français
au Grand Palais. - Paris
Art et Sports - Nice...

Expositions sur les événements sportifs :

Marathons de :
Paris, Bruxelles, Luxembourg
Trévis, Nice, Metz, Barcelone,
Madrid, Geneve...

Invité d'honneur

au salon des peintres des
Armées aux Invalides - 2015

Médias

L'Equipe - La Croix - Run
Ouest-France - Like the Wind
Jogging-International...



«La course à pied est ma source d'inspiration,
et la peinture mon mode d'expiration»

(Vincent Dogna)