Résumé de ma biographie:

Toufik AISSAT sculpteur, peintre. Il est comptable de formation. Il suit une formation artistique à l'atelier LORENZI à Paris. Il réalise des maquettes (la Kalâa des Béni Hammad , Djamâa Ketchaoua, le fort de Tamentfoust, la Casbah d'Alger, la mosquée de Mansourah, les thermes antiques.....). Depuis 2005, il vit et travail en France. Après avoir travaillé la sculpture et la peinture séparément, il utilise maintenant une technique mixte en créant des tableaux en relief à partir de matériaux variés tels que le mortier, le papier, la résine, ou encore le bois.

Expositions individuelles : Alger 1998, 1999, 2000, 2001, 2002. La Haie-Fouassière 2006 et 2007. Bouguenais 2010. Sainte-Anne-sur-Brivet 2013,2016 et 2017.

Expositions collectives : Ghardaia 1996, Alger 1995, 1996, 1997, 1998, 1999,2000. 2001,et 2002. Haute-Indre 2007, 2009. Teillé 2008. Nantes 2008, 2009, 2010. Galerie marchande Orvault Grand Val 2008, 2009, 2010, 2011. 2013, 2014 et 2016."Le MANOIR des ARTS" Parc de Procé Nantes 2012, 2015 et 2016. Salon à l'Hotel de l'Horticulture 2016 à Nantes. L'Art au Jardin 2015 à Grandchamps-des-Fontaines.

Prix et récompenses : 3ème prix catégorie vote du public à l'exposition artistique de Teillé (2009), 3ème prix catégorie vote du public au salon des arts plastique de Haute Indre (2007). 4eme nommé prix public " du Salon de Printemps "Le MANOIR des ARTS 2015 ".

Bibliographie :

-Dictionnaire des Artistes Algériens 1917-2006 de Mansour Abrous. (Ed. l'Harmattan 2006)

-Algérie : Arts Plastiques. Dictionnaire biographique1900-2010 de Mansour Abrous (Ed. l'Harmattan 2011).

-El Watan 24/4/2002.

-Diwan Al Fen. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs et Designers Algériens de Djamila Flici Guendil (Ed. Enag-Anep Alger 2008).

-L'Art en Algérie. Répertoire bibliographique 1844-2008 de Saadia Sebbah et Mansour Abrous (Ed. Casbah Alger 2009)