



Currículum Vitae

Lorenzo Antonio Velázquez González

ARTISTA PLÁSTICO

Datos Personales

Nacionalidad: Venezolana

Identificaciones:

- Cédula de Identidad V-5976443
- Pasaporte 071125932
- DNI en trámite

Fecha y Lugar de Nacimiento:

29 de Septiembre de 1961, Caracas, Venezuela

Residencia: Belgrano, Calle La Pampa, N° 2654, entre Moldes y Amenabar, Apto. 9^a, Cod. Postal: C1428EAV, CABA, Buenos Aires, Argentina

Teléfono: +54-911-26745661

Email: tonylorenzove@yahoo.com

Estudios y Talleres de Arte:

- Talleres de arte Libre en el Taller Mariano Picón Salas del CONAC en la especialidad del arte textil del Batik (arte textil milenario, originario de Indonesia), con la Profesora Colombiana Esther Ávila
- Talleres de arte libre en el CELCIT en la especialidad del arte textil del Batik, Pelangi y Tritik (artes textiles de Indonesia), con la

Resumen



Bachiller en Ciencias y Humanidades

Licenciado en Ciencias de la Computación

Talleres Libres de Arte

Diplomado en Curaduría y Crítica de Arte

Diplomado en Producción Audiovisual

Experiencia Profesional

De 1984 a la fecha como:

- Creador de Obras de Arte
- Ilustrador
- Expositor
- Productor de eventos de arte
- Editor Digital de Vídeo
- Docente / Instructor
- Montaje de exposiciones
- Formulación de Proyectos Artísticos
- Escritor y coeditor

Idiomas:

- Español (Lengua Materna)
- Inglés (Avanzado)
- Francés (Básico)

08/08/2016

Profesora Chilena Marlich Riesco

- Estudios de Dibujo y Pintura en el instituto de Arte Federico Brandt con el Maestro Onofre Frías
- Taller de Técnicas de Ilustración en la Academia de Artes Avanzadas con el artista venezolano Guillermo Ferrer
- Programa de Especialización en Curaduría y Crítica de Arte organizado por el Ateneo de Caracas, Museo de Bellas Artes y la Universidad Nacional Abierta (1 año académico).
- Especialización en Producción Audiovisual en La Escuela de Cine y Televisión de Caracas (1 año académico)
- Taller de Producción Editorial en la fundación CELARG (Casa Rómulo Gallegos)

Exposiciones Colectivas:

- Salón de pintura de Lagoven, filial de PDVSA, donde obtiene una mención como joven artista.
- Salón de pintura del Cuerpo de Bomberos del distrito Sucre
- Intervención artística del Lobby de Residencias Cristal

Exposiciones Individuales:

Tiene en su haber ocho exposiciones individuales a la fecha:

- Biblioteca Raúl Leoni de El Cafetal:
 - E-Mana-ciones del Battik

- Galería América:
 - Ven y escucha silbar el viento entre las Grietas
 - Grietas hacia la Nueva Era
- Restaurant La Paninoteka:
 - Templo de pétalos
- Galería Extractos:
 - La historia de Ogura
- Café Galería América:
- El canto de Medusa
- Pétalos Corpóreos
- Hatillarte 2011, Restaurant El Girasol:
 - Los Seres de Borealis

Experiencias Resaltantes

Especializado en pintura y en el exótico arte textil de El Batik así como en otras técnicas de decoración de textiles y de Ilustración.

En 1985 la revista Imagen del CONAC (Consejo Nacional de la Cultura), publica un cuento de su autoría titulado: “El Hombre de la Cola en Flor”, seleccionado en un concurso de cuentos de la Facultad de Ciencias de la universidad Central de Venezuela.

En 1995 escribe, ilustra y edita un cuento infantil de su autoría; La Navidad de Wajda,

En 1996 viaja a Indonesia, cuna del milenario arte del Batik, entablando contacto con artistas nativos de esa región en sus talleres y actividades cotidianas.

En el año 2000 ilustra y coedita un libro de cuentos para adultos titulado: “Cambiando la Piel”, con la actriz de teatro venezolana Violeta Sequera, para el sello editorial “Espira Editores”.

Ha dictado talleres de arte para niños y adultos en varias instituciones culturales de su ciudad natal tales como: La Galería de Arte Nacional, El Museo de Bellas Artes y la Asociación Venezolana de Artistas Plásticos (AVAP).

Ha colaborado en varias ocasiones con el ballet Clásico de Cámara dirigido por la Bailarina Nina Novak (Prima Ballerina del Ballet de Montecarlo y maestra de ballet radicada en Venezuela), en la decoración de vestuario de solistas para diversas competencias Internacionales de ballet y danza (Jackson, Estados Unidos).

El 16 de octubre de 2011 obtiene el honor de realizar la clausura de Hatillarte 2011, festival de arte anual realizado en el pueblo de El Hatillo en las afueras de la ciudad de Caracas. En esta oportunidad plantea una experiencia denominada "Desvestidos o Desnudos", en la que englobó un grupo de talentos (artistas, bailarines y poetas). Esta experiencia conjugó una conferencia lúdica interactiva en torno al tratamiento del desnudo en la historia del arte, pintura corporal, action painting, fotografía, pintura, danza y poesía. Todo ello amalgamado en un performance de gran deleite para los asistentes.