

Stéphanie Bonsignore est née le 28 Octobre 1979 à Cannes dans les Alpes-Maritimes, elle vit actuellement à Vibraye dans la Sarthe. Très tôt elle s'est intéressée à l'Art, tout d'abord par le biais de la musique puis, elle s'est passionnée pour le dessin et la peinture. Une véritable histoire d'amour commença à naître dans le courant de son adolescence avec cet art. Depuis quelques années, aidé par une grande part de spiritualité, elle reprend la peinture sans se poser de questions et décide de voir le chemin que la vie lui proposerait. Elle se consacre entièrement à ce qu'elle aime ; la peinture et la danse orientale lui procurent un équilibre parfait nourrissant son âme et ses inspirations. Autodidacte, elle se laisse porter par la douce légèreté des sons et des images capturés dans le mental. Animée très tôt d'une soif de connaissances sur l'Univers et du monde qui nous entoure ainsi que la recherche de la vérité sur l'existence de la vie; elle donne son cœur à transposer ses émotions dans ses peintures. La peinture est avant tout une démarche spirituelle laissant libre cours à l'inspiration du moment. Dans nombreuses de ses œuvres, c'est le Divin qui influence les mouvements et les lumières de ses toiles. Sa philosophie: "Ainsi nous regardons non pas à ce qui est visible, mais à ce qui est invisible, car les réalités visibles sont passagères et les invisibles sont éternelles." Sa peinture entre en résonance avec le surnaturel, chaque coup de pinceaux est un prolongement de l'invisible qui devient visible dans ses toiles, c'est ainsi que l'inspiration spirituelle se manifeste.



À propos de l'artiste

Stéphanie Bonsignore

Comment l'art est-il apparu dans votre vie ?

Dans mon adolescence, mon professeur d'art faisait des concours de peinture et de dessin et je me suis réellement passionné pour ces concours. Je me suis découverte des talents cachés que je ne soupçonnais même pas. J'ai commencé à perfectionner mes techniques, j'aimais beaucoup participer à ces concours. Je suis quelqu'un de très perfectionniste en peinture et ces défis me permettaient de me donner une idée de ce que je pouvais apporter dans cet art. Je voulais suivre des cours aux Beaux-Arts mais la vie ne m'a pas permis de faire ce que j'espérais cependant j'ai toujours su qu'un jour je pourrai de nouveau suivre cette voie. Je dirais même que cet attribut est gravé en moi bien avant ma naissance.

Quelles sont vos techniques de prédilections ?

J'utilise de la peinture acrylique sur mes toiles le plus souvent, c'est ce que je préfère travailler mais quelquefois j'utilise de la peinture à l'huile. Je joue beaucoup dans mes œuvres avec les couleurs, les ombres et la lumière. Je suis aussi bien à l'aise avec le couteau que les pinceaux mais j'aime aussi expérimenter de nouvelles choses et mélanger les matières pour donner du volume dans les peintures. Je suis beaucoup dans l'abstrait mais en ce moment je développe une série sur les arbres que j'affectionne particulièrement.

Avez-vous toujours vu l'art comme un secteur d'activité professionnel possible ?

J'ai travaillé dans la fonction publique territoriale et cela m'aiderait à subvenir à mes besoins et à ceux de ma famille. Il y a presque 3 ans de cela, le 26 décembre exactement, je me suis réveillé ce matin là avec la certitude qu'il fallait que je donne entièrement mon temps dans la peinture. Aujourd'hui je suis libre de toutes activités et je peux me donner corps et âme à cette passion. Je ne sais pas où cette aventure va me mener, ni même si je pourrai vivre complètement de mon art mais je suis prête à relever ce défi car j'ai confiance en l'avenir.

Êtes-vous issue d'une famille d'artistes ?

Nous avons des musiciens dans la famille mais personne n'avait encore exprimé sa passion par la peinture. J'ai grandi avec un cousin qui faisait parti d'un orchestre, il jouait du trombone, Ma mère faisait du piano et de l'accordéon mais elle a arrêté sa carrière avant d'aller au conservatoire de Paris. Je suis la seule de la famille qui poétise sa fibre artistique par la peinture. Les choix, les couleurs et l'expression de mes toiles, sont le reflet de mes pensées et envies.

Si vous pouviez être projeté à une époque de l'histoire de l'art, laquelle serait-elle ? Pourquoi ?

Sans aucun doute dans notre époque actuelle. Je ne changerais rien, je trouve que nous vivons dans une époque où nous avons une liberté d'expression qui peut être déployé sans limite, sans barrière. Nous avons la chance de profiter de toutes les technologies actuelles pour connaître les nouvelles tendances d'autres pays que ce soit en peinture, cinéma, musique, etc. Nous connaissons une époque où l'art moderne a pris une grande importance. Quelque soit le style de l'artiste, il y a toujours une profondeur et un message dans les toiles et notre époque permet d'afficher tous ces styles différents et ainsi de nous faire découvrir les différents univers des artistes même si celui-ci est à l'autre bout du monde.



À propos de l'oeuvre

Nous sombrons tous à un moment de notre vie, nous sombrons à cause de nos pensées, de nos actes ou des blessures infligées par autrui. Cette toile, bien qu'étant abstraite révèle certaines images, ses points de lumières ocres inspirant un feu chaleureux. En observant de plus près, nous pouvons y voir certaines ombres mais la lumière apporte un certain réconfort et une sérénité. Ce tableau suggère qu'aucun obstacle est insurmontable, il démontre qu'en toutes circonstances nous pouvons nous relever et aller de l'avant sans jamais nous retourner.

« Révélation »

Acrylique, pinceaux,
couteaux et bombes sur toile
75 x 115 cm
2018