

Une démarche artistique et des recherches qui se font autours du droit au plaisir féminin, mais aussi des violences subit par la femme depuis des siècles par les hommes et la religion, qui s'acharnent sur son corps et surtout sur ses attributs : ses cheveux et son clitoris en particulier.

La féminité, la condition des femmes qui témoigne pour la condition humaine sont en plein cœur de mes préoccupations , à une époque ou le terrorisme du voile devient ardent et implacable obligation et où il prive la femme de la possibilité de parler (séduire ou non) avec son corps, il lui coupe la parole. Tout voile islamique fonctionne comme un baillon toujours. Une pierre tombale souvent. Dès lors c'est la moitié de l'humanité qu'il faut étouffer dans l'invisible afin de protéger non plus l'objet voilé, mais l'esprit voilé taraudé, obsédé, anéanti par ce qu'il ne cesse d'imaginer sous les voiles. Dernièrement après la mort pour certains vient s'adjoindre la promesse théologico-sexuelle d'une éternité d'érection dévolue au fanatisme viril... Rien que du plaisir, de la jouissance, du bonheur.



"Extase".2009. Silicone.
20/40/40cm.