

MaYane

DEMARCHE ARTISTIQUE :

Depuis 2006, MaYane pratique la peinture à l'huile sans relâche. Son travail est guidé par un « grand besoin de peindre » qui s'est imposé à elle suite aux incidents et accidents de la vie.

Les recherches de la peintre vont se développer progressivement autour du thème de la fuite du temps et de l'impermanence des êtres et des choses.

S'affirmer, se réaliser dans le temps qui reste, exister à travers une œuvre, se découvrir, s'accepter aussi tel que l'on est. Voilà les différentes questions posées...

A travers ses œuvres s'expriment les angoisses, les peurs, les questions, mais aussi les joies et les découvertes, sans doute communes à tous être vivant !

Dans l'espace clos de l'image, des corps apparaissent...

Ils occupent tout l'espace, ils se déploient, s'étirent, se déforment, se délitent...

Le peintre devient le maître de la chorégraphie un peu curieuse d'un ballet imaginaire, fantastique voir tragique!

Les corps sont mouvants, ne font que passer, ils se croisent, s'interpénètrent.

Il ne s'agit pas d'un instantané de la vie, mais plutôt une sorte de continuité dynamique qui nous rappelle le grand principe de notre état de mortel: l'impermanence.

Nous sommes en perpétuel état de changement, et il en va de même du monde qui nous entoure.

Tout bouge, tout change, se transforme, c'est ce qui fait que nous existons.

Mais ce principe nous entraîne inexorablement vers notre finitude...

Depuis notre création, nous avons commencé à mourir;

C'est le principe du grand cirque de la vie:

La seconde avant, nous avons été, au moment même nous sommes, après, nous serons,... puis nous disparaîtrons.

FORMATION :

1980 : Diplômée en Arts Plastiques, «Grande Distinction», IESP de la ville de Liège (Belgique), en 1980.

2006 à 2012 : Académie des Beaux Arts de Namur, section Peinture.

2013 : Académie des Beaux Arts de Marche (Belgique), peinture et dessin «Modèle» .

2012 : Formation artistique « Atelier 43 » Hélène Legrand, Saint-Germain en Laye, Paris, France, depuis juin 2012.

PARCOURS RECENT :

2014:

- 27ième Salon des Peintres le Touquet-Paris-Plage, France.
- Exposition "l'art wallon", Maison des Artistes, le Barcares, France.
- « Salon International d'Automne France-Israel », Tel Aviv.
- « Art en Capitale », Grand Palais, Paris, France.
- "Envois Art", Couthuin, Belgique.
- « Salon d'Hiver des Peintres le Touquet-Paris-Plage », France.

2015 :

- Exposition itinérante « Chez moi, Chez toi », Nîmes (FR), Lyon (FR), Berlin (D), Paris (FR), Blosseville (FR).
- Exposition au "Carré à la Farine", Versailles, France.
- Exposition collective à la galerie "Art Passion", Saint-Georges-sur Meuse, Belgique.
- Exposition collective galerie « Espace Quirin, SPA, Belgique ».
- Exposition collective « Galerie Têt de l'Art », FORBACH, France.
- « 6ème Salon d'Art » au Manège Royal, Saint Germain en Laye », France.
- 28e Salon des Peintres, le Touquet Paris Plage, France.
- Exposition collective « Vie et Couleurs », CC de Arlon, Belgique.
- « Salon International d'Automne France-Russie », Saint Pétersbourg, Russie.
- Château de Lez Waleffes, Belgique
- Salon international d'Automne : « Biennale de Sarria », Espagne.
- Exposition « Méditation et Lumières », église de la Madeleine, Paris, France.

2016 :

- « Duo d'Artiste », Maison Nokin, Ville de Huy , Belgique.
- Exposition en tant que membre du collectif « Prisme » à l'Abbaye Saint André de Villeneuve-léz-Avignon, France.
- Résidence d'Artiste Azémour « REMP'ARTS 2016 ».
- Galerie Christie, Soiron, Belgique.
- Parcours d'Artistes Limal, Belgique.