
MARTINE C. GAGNON SCULPTEURE

165 rue du Lac Piché
Ste-Marguerite-du-Lac-Masson, Québec, J0T 1L0
Tél: (450)-228-1991
Site Web : www.martinegagnon.com
Courriel : martinegagnon07@gmail.com

Réalisations artistiques

Œuvres d'art Public et collections privées

2016 En cours de réalisation. Hommage au Curé Labelle. Haut relief 26 p x 22p. Bronze. Ville de Mont-Laurier, Québec.

2015 Lac Mégantic, Par une pluie d'étoiles, thème: «*Marcheurs d'Étoiles*». Sculpture monumentale. Époxy, poudre de marbre et fibre de verre. Hauteur: 10 pieds

2015 Beauce Art Internationale de Sculpture 2015. «*kayakiste*». Sculpture monumentale. Polyester, cuivre, acier inoxydable. Hauteur: 15 pieds.

2014 Symposium Marcheurs d'Étoiles. «*Le Baladin*». Sculpture monumentale. Bois, cuivre, résine, polyester métal. Hauteur: 11 pieds.

2011-2012 Cimetière de St-Pierre et Miquelon, hommage aux soldats des deux guerres mondiales. Grandeur nature. Bronze.

2009 Maison de la culture Claude Henri Grignon, St-Jérôme. Concours. Buste de Claude Henri Grignon, grandeur nature. Bronze.

2005 Ville de Ste-Adèle. Concours. Monument de la famille. Sculpture monumentale. Béton armé. Hauteur: 9 pieds.

2003 Commande de Monsieur Robert Mc Nabb, dans le cadre de l'exposition TRANSIT au Centre d'exposition de l'Université de Montréal. Pierre De Coninck chef de projet. Buste de Monsieur Alain Dardenne, professeur agrégé de la faculté d'aménagement, école de design industriel de l'Université, grandeur nature.

1999 Commande de monsieur Jacques Loupouyo et du père Mc Klein. Hommage à St-Ignace de Loyola, grandeur nature. Bronze.

Bourse, prix, distinction, subvention

2016 Symposium Trace. Prix des pairs pour sculpture, «Le héron», lands art

2016 Maison des arts et de la culture, St-Faustin-Lac-Carré. Concours annuel 2016. 2e prix, sculpture.

2014 Art Montréal. Prix des pairs pour la sculpture « Bonheur»

2013 Les sculpturales de St-Sauveur. 3e prix du juré.

2007 : Fonds culture et patrimoine des pays d'en Haut. Approbation du Conseil des maires de la MRC des Pays-d'en-Haut. Réalisation d'une maquette de Claude-Henri Grignon. pour hommage aux personnages qui ont marqués l'histoire des Laurentides. Subvention. Sculpture argile.

2010 Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine. Contribution (subvention 5000\$) Pour réalisation du Bronze de Claude-Henri Grignon. Maison de la Culture de St-Jérôme.

Implication dans le milieu

2013 à aujourd'hui Vice-présidente du conseil du Conseil de la Sculpture du Québec (CSQ) et membre du C.A. depuis 2011.

2007-2008 Horizon artistique, Ste Adèle Fondation des arts
Cours de modelage pour jeunes décrocheurs.

2008-2010 ICI PAR LES ARTS ST-JÉRÔME, contractuelle et bénévole, animation et initiation à la sculpture d'argile.

Participation à des événements

2012 Démonstration de modelage lors de l'assemblée annuelle de l'association des artistes en art visuel de St Jérôme à la maison de la culture Claude Henri Grignon à St Jérôme.

2012 Démonstrations publiques lors du symposium de la Farandole des Arts Visuels de Ste Marguerite-Estérel.

2012 Présentation (sur invitation) avec démonstration de techniques de modelage d'un buste suivie d'une période de question, lors de l'assemblée annuelle de l'AAAV (association des artistes en arts visuels de St Jérôme).

2010 Animation et participation avec le public lors du festival ici par les arts , place de la Gare de St Jérôme.

2010 Guide Laurentides, destination culturel, visite d'atelier et démonstration de modelage avec participation du public.

Expositions collective

Participation à plusieurs expositions collectives lors de symposium et événements divers depuis 2005. Maison des Arts de St-Faustin-Lac-Carré, Les sculpturales de St-Sauveur, Symposium Farandole des arts, Montagne art, etc.

Expérience de travail

Emplois 1986 à 2016

Artiste sculpteure contractuelle d'enseignes 3D pour le compte de différentes maisons artistiques, commerciales ou professionnelles des Laurentides. Réalisation de commandes d'œuvres, bustes, statues etc

Études et formation

2012 Cours technique sur la réalisation d'un tronc avec modèle vivant (argile) Atelier de Joël A Prévost (professeur)

2012 Formation art public, Service de formation de CCL, Avec François Mathieu, Université du Québec en Outaouais

2010 Fusion de verre, Au coin du vitrail St Sauveur.

2006: Formation coaching, programme Art Affaires. Formatrice, Rosette Pipar (phoenix 3 alliance), bureau de l'emploi, Ste Adèle.

Depuis 1988 suivi différents cours portant sur la recherche artistique de pointe, l'anatomie et le mouvement (détails du corps humain/modèle vivant). Cours de modelage et moulage, buste 3 dimensions. Cours théoriques et pratiques sur la sculpture (faïence, argile, bois, pierre et bronze, ciment).
