

MARIE CLICHE

Marie Cliche 600 ave Wilfrid Laurier #402 Québec, QC, Canada
(514) 499-1447
mariecliche9@gmail.com

Discipline artistique

Peinture

Études et stages

1973 -1977 Baccalauréat en architecture
Université de Montréal
1981 Reçue membre de l'Ordre des architectes du Québec.
1984 Stage de scénarisation à la maison de formation Parlimage.
1997-2002 Peinture : Atelier du geste - Montréal

Expositions de groupe

1997-2002 Atelier du geste - Montréal
2010 «Artistes de la galerie», Galerie Michel Guimont, Québec
2011 à 2019 Foire du papier - Montréal

Exposition solo

2017 Galerie Michel Guimont, Québec

Activités professionnelles

ARCHITECTURE

1977-1986 Architecte

CINÉMA-SCÉNARISATION

1987-1992 Lecture et analyse de scénarios | Téléfilm Canada, Office National du Film
Sogic
1988 Consultante en scénarisation. Producteur: La Maison des quatre
Écriture du scénario «La double histoire d'Odile» |
Fiction intégrée au documentaire : «Apprendre ou à laisser»
Producteur: Office Nationale du Film
1989 Assistance au plateau de tournage de «La double histoire d'Odile» |
Réalisatrice: Diane Beaudry
Consultante en scénarisation | Producteur: Agent Orange
Écriture du scénario « La petite dernière» en collaboration avec la
réalisatrice Diane Létourneau | Long métrage fiction, télé série Radio
Québec
Producteur: Office National du Film
Consultante en scénarisation du court métrage fiction LÉA
Lauréat au concours Programme 16-26
Scénariste: Jacob | Producteur: Agent Orange.
1991-1992 Écriture du scénario «Les passagères», long métrage fiction
Financement: SOGIC
1992 - 1993 Écriture du scénario «Écho d'une vieille femme» long métrage, fiction
Financement: SOGIC
1994 Écriture de la narration de 3 documentaires:
«Nation Wendat», «Les Hurons» et «L'art contemporain au Québec».
Producteur: Icare Film

CINÉMA-RÉALISATION

1998 - 1999

Réalisation et production du documentaire d'art

«De l'ocre à l'azur - Danielle Rochon»

Producteur: Les Productions de l'Original

Film nominé au festival Hot Docs - Toronto, 2000

Festival *Les Rendez-vous du Cinéma Québécois*, 2001

Diffusé par ART TV et CANAL BRAVO

LITTÉRATURE

1992

«La robe blanche», nouvelle | Brèves Littéraires, volume 7

1993

«La robe blanche», nouvelle | Moébius

1994

«ZOé, Zut et Zazou», roman jeunesse (8-12 ans), Les Éditions Héritage inc.

1995

«Coco à dos de Croco», mini roman jeunesse (6-8 ans), Les Éditions Héritage inc.

1996

«Bzz Bzz Miaou», mini roman jeunesse (6-8 ans), Les Éditions Héritage inc.

2003

«Partir en douce», roman, Les Éditions du Lilas Inc.

2010

«L'île cassée», roman, Édition Michel Brûlé

2016

-Petit borgne, roman, ePub

Bourses et prix

1987

Prix du premier Accessit scénario «LÉO», long métrage fiction |

Dotation Scénaristes, Festival du Cinéma francophone, Paris.

1988

Bourse du Conseil des Arts du Canada | Réécriture scénario «LÉO»

«Membership»

1981-1993

Membre de l'Ordre des architectes du Québec

1988-1989

Membre de la SARDeC

1994-1995

Membre de la SARDeC

1998

Membre de la SARDeC

2002-2010

Membre de l'UNEQ