

Coordonnées

Jules Morissette, Lévis, G7A 4B2

Site web : julesmorissette.weebly.com
Adresse courriel : jules.morissette.art@gmail.com
Cellulaire : 418 575-7484

N'hésitez pas à communiquer avec moi pour une demande de prix ou une commande.

CV

Expositions

Artiste permanent, Chez Alfred-Pellan galerie d'art, Québec, avril 2017 à mars 2018

Expositions collectives

2018 Symposium Village en Arts, Lévis (sélection du jury)
2018 Galerie L'Articho, Québec
2017 Bibliothèque Albert-Rousseau, Lévis
2017 Galerie d'art des Deux-Ponts, Lévis (sélection du jury)
2016-2017 Station des arts, Thetford-Mines
2016-2017 Exposition en duo avec Michèle Paris, au Studio Namaste Yoga à Lévis
2016 Bibliothèque Francine-McKensie, Lévis
2016 Presbytère de St-Nicolas, Lévis
2016 Bibliothèque collégiale et municipale de Thetford Mines
2016 Galerie d'art des Deux-Ponts, Lévis (sélection du jury)

Affiliations

Responsable des expositions collectives de l'AARS à la Galerie d'art des Deux-Ponts, 2017 et 2018, Lévis
Association des Artistes de la Rive-Sud à Lévis
Centre d'Art de la Région des Appalaches à Thetford-Mines.

Formation et expériences

Autodidacte
Participation à des ateliers de modèles vivants
Atelier avec Yves Ayotte

Démarche artistique

La création me fascine. Cet étrange processus à l'origine de toute chose, qui construit ce monde d'où émerge la conscience. Lorsque je dessine ou je peins, j'ai le sentiment profond d'être emporté par ce processus. Je m'y abreuve et de cet élan se dégage un mouvement intuitif et libre.

L'esthétique de mes œuvres s'élabore par la composition, la perspective, les couleurs et la lumière. La réalisation s'effectue dans la spontanéité et s'exprime par le geste. Les couleurs s'harmonisent sur la toile. L'eau se fait complice de l'encre sur le papier. Le vide devient forme.

Ma démarche artistique s'articule autour de trois approches : paysagiste, métaphorique, et abstraction. J'utilise ces approches en alternance pour qu'elles se nourrissent mutuellement au fil du temps.

La nature est pour moi une source importante d'inspiration. Peindre des paysages me permet d'entrer pleinement en contact avec elle, physiquement et spirituellement, dans la paix et le calme.

Mon approche métaphorique est à la fois intuitive et conceptuelle. Il en résulte une œuvre suscitant la curiosité et la réflexion, exigeant une interprétation de la part de l'observateur.

Mes abstractions sont issues d'un élan créatif sans idée préconçue. Aucune réflexion préalable, c'est la griserie devant l'espace de la toile vierge. L'inconscient s'exprime. L'œuvre se réalise spontanément au fil des gestes. Une atmosphère prend naissance, un rendu émotif se matérialise, la création évolue vers des formes inspirantes. Je finalise en mettant l'accent sur les éléments marquants qui détermineront le titre de l'œuvre.

Peindre et dessiner, voilà comment s'exprime le Chi¹ à travers moi.

¹ Le Chi (ou Qi) : énergie vitale à la source de tout création