

EL MAESTRO

SERRANO



Girón, Santander - Colombia, 1955

Estudió en el Instituto Santandereano de la Cultura de Bucaramanga. En la misma ciudad estudió: Dibujo al carboncillo y a la Plumilla con el maestro Martín Quintero Pacheco; Teoría del color y Filosofía del Arte con el Maestro Mario Hernández Prada, con quien construye una larga y cómplice amistad. Licenciatura en Artes Plásticas, Universidad de la Sabana de Bogotá; Dibujo artístico en la Universidad Nacional de Bogotá y participó en Talleres con los Maestros Mardoqueo Montaña, Alonso Neira y Luis Ángel Rengifo; Litografía en el Taller de Gráficas de la Habana, Cuba e Historia de la civilización en la Universidad del Norte, en Barranquilla. Ha sido profesor en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad del Atlántico y tallerista en en la Universidad del Norte en Barranquilla y en la Universidad Industrial de Santander en Bucaramanga. Desde 1990 dirige sus propia Escuela Taller en las técnicas del dibujo y pintura al óleo en Barranquilla, ciudad donde reside.

En 2012 realizó la primera edición de su libro Dualidades con SIC Editores de Bucaramanga y en 2013 su obra fue publicada en el libro El Espíritu Erótico XXI de Fernando Guinard. Los suplementos culturales de El Heraldo, Vanaguardia Liberal, El Colombiano, El Mundo, Diario el Caribe y otros han dedicado publicaciones a su obra y su pensamiento.

Fué Miembro Permanente del Comité Asesor y Seleccionador de los Salones Regionales de Artistas Jóvenes de la Cámara de Comercio de Barranquilla hasta su última edición y Jurado Calificador del VII Salón Regional de Colcultura, Zona Norte, realizado en Santa Marta; del VIII Salón Regional de Nuevos Artistas Costeños de la Cámara de Comercio, Barranquilla y Jurado seleccionador de nuevos docentes de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad del Atlántico.

Su obra ha sido expuesta en innumerables exposiciones individuales y colectivas en ciudades de Colombia como Barranquilla, Cartagena, Santa Marta, Bogotá, Cali, Medellín, Bucaramanga, Girón, Valledupar y otros países dentro de los que se destacan Puerto Rico, Venezuela, Estados Unidos, Panamá, España, Cuba, entre otros.

SERRANO

HOJA DE VIDA

ESTUDIOS

- 1973 -Instituto Santandereano de la Cultura, Bucaramanga, Col
1974 -Dibujo al Carboncillo y a la Plumilla, Maestro Martín Quintero Pacheco, Bucaramanga, Col
1974-75 -Teoría del color y Filosofía del Arte, Maestro Mario Hernández Prada, Bucaramanga. Col.
1975-79 -Licenciatura en Artes Plásticas, Univ. de la Sabana, Bogotá , Col.
1978-79 -Dibujo artístico, Universidad Nacional, Bogotá, Col.
-Talleres con los Maestros: Mardoqueo Montaña, Alonso Neira y Luis Ángel Rengifo, Bogotá, Col
1998-99 -Historia de la civilización, Universidad del Norte, Barranquilla, Col
-Estudio de litografía, Taller de Graficas de la Habana, Cuba.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- | | | | |
|------|--|------|---|
| 2014 | -“SINESTESIA”, 18 Semana Cultural Colombo-Española, Universidad Metropolitana, Baq. | 1998 | - Gobernación del Cesar, Valledupar, Col |
| 2012 | -“NANOUNIVERSOS”, Galería de La Aduana, Baq.
-“DUALIDADES”, Galería Centro Cultural Confamiliar, Baq | 1995 | - Galería La Aduana, Barranquilla |
| 2011 | - CASA DEL LIBRO TOTAL Bmanga. | 1994 | - Sala Cultural Colombia, Embajada de Colombia, Caracas, Venezuela |
| 2009 | -“El Caribe se Toma a España”, Madrid, España | 1993 | - Galería Luis A. López Méndez, Caracas, Venezuela. |
| 2009 | - Salón Internacional de Arte Erótico, Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá. | 1992 | - Galería Florencia, Bucaramanga, Col |
| 2008 | - PROVOCACIONES2, Galería El Muro Antiguo, Bogotá | 1991 | - Casa de la Cultura de Girón (Homenaje), Girón, Col |
| 2001 | - Galería la Aduana, Barranquilla, Col | 1991 | - Galería Fridman, San Juan de Pto Rico y USA |
| 2000 | - Alcaldía de Medellín, “Eterna Patria Boba”, Medellín, Col.
- Galería Francisco de Paula Santander, Consulado de Colombia. Miami, USA. | 1989 | - Galería Lafonne Barranquilla, Col |
| 1999 | - Galería Segundo Cabo, La Habana, Cuba | 1988 | - Galería Lafonne, Barranquilla, Col |
| 1998 | - Galería La Aduana, Barranquilla, Col | 1982 | - Salón Cultural San Juan, Bucaramanga. |
| | | 1981 | - Galería Alejandro Galvis Galvis, Vanguardia Liberal, Bucaramanga, Col |
| | | 1979 | - Instituto de Integración Cultural, Recinto Quirama. Medellín, Col |
| | | 1976 | - Casa de la Cultura, Girón, Col |

Ha participado en gran numero de **EXPOSICIONES COLECTIVAS** en: Colombia, Venezuela, Panamá, España, Puerto Rico, Cuba y Estados Unidos.

Ha participado recientemente en los siguientes proyectos: Artistas por la Paz y Homenaje a Gabo, organizadas por Espacio Compartido en Bogotá, Col.

DOCENCIA

- 1991-92 -Profesor en la Escuela de Bellas Artes, Universidad del Atlántico, Barranquilla, Col.
1998-2000 - Dibujo al Pastel y pintura al Oleo, Universidad del Norte, Barranquilla, Col.
1998-99 -Talleres de pintura al óleo, Universidad. Industrial de Santander, Bucaramanga, Col.
Desde 1990 dirige sus propia Escuela Taller en las técnicas del Dibujo y pintura al óleo en Barranquilla, ciudad donde reside.
Un buen número de sus alumnos son hoy importantes artistas de la región y con gran proyección nacional e internacional.

PUBLICACIONES

- 2012 - Primera edición de su libro Dualidades. Sic Editores, Bucaramanga, Colombia
2013 - "El Espíritu Erótico XXI", Fernando Guinard. Museo de Arte Erótico Americano.



DISTINCIONES

Miembro Permanente del Comité Asesor y Seleccionador de los Salones Regionales de Artistas Jóvenes de la Cámara de Comercio de Barranquilla, Col.

En 1996 Jurado Calificador del VII Salón Regional de Colcultura, Zona Norte, realizado en Santa Marta, Col.

Jurado calificador del VIII Salón Regional de Nuevos Artistas Costeños, Cámara de Comercio, Barranquilla, Col.

En 1997 Jurado seleccionador de nuevos docentes de la Escuela de Bellas Artes de la univ. del Atlántico, Barranquilla, Col.

Desde el año 2004, es miembro del comité cultural asesor del Carnaval de Barranquilla, Col.

2004-5, Jurado de premiación en los desfiles del Carnaval de Barranquilla, Col.

Desde el año 1999, asesor cultural de la Universidad del Norte, Barranquilla, Col.

2003 Miembro del comité organizador de la Bienal de Arte Público y Monumental, Barranquilla, Col

Su obra hace parte de diferentes colecciones privadas y públicas tanto en Colombia como en el exterior.



“ Sin atmósfera no fluye la poética y sin poética no se manifiesta el arte ”

SERRANO

Más de la vida y obra en
www.serranosanmiguel.com

Representante:
JULIA SERRANO CURE
juliaserranocure@gmail.com
3007482068