

CURRICULUM

JORGE CUNHA

Née: Porto, 1952

Il réside actuellement à Valbom, Gondomar, tout près de Porto.

Courriel: 07jorgecunha@gmail.com; Facebook: Arts Jorge Cunha

FORMATION

Sa formation a d'abord lieu dans l'environnement commercial;

en 1972, il quitte le pays pour la première fois et part vivre à Amsterdam, où, par une heureuse coïncidence, il travaille au restaurant du Stedelijk Museum, le Museum of Modern Art de cette ville. Il a une certaine facilité pour circuler à travers le musée et l'utilise pour voir des œuvres de grands maîtres. À cette époque, il voit de nombreuses expositions, profitant des pauses du travail. Il est marqué par les expositions de Van Gogh, Picasso, Mondrian. Ce dernier est le peintre qui impressionne le plus.

Après le 25 avril, il est retourné au Portugal et, après des études préparatoires, qui ont suivi des études de théologie, il est entré aux Beaux-Arts de Porto. Il suit le cours de peinture et obtient une excellente moyenne. En 1990, il part avec une bourse, cette fois en Belgique. Il a continué dans ce pays jusqu'en 1998 pour accompagner sa femme pour un doctorat; continue de peindre; il expose dans ce pays avec une certaine fréquence.

De retour au Portugal, à la fin des années 90, il obtient un poste d'enseignant; il se consacre essentiellement à l'enseignement, ayant encouragé les jeunes à intervenir dans la peinture ou la construction de peintures murales dans certains espaces publics des écoles où il enseignait. Depuis 2015, il a embrassé la cause de l'éducation collaborative européenne, ayant participé à plusieurs projets eTwinning-Erasmus, obtenant une douzaine de National Quality Awards, ainsi que certains au niveau européen. Tout au long de la période d'enseignement, sa création artistique a été principalement consacrée à des fins éducatives et, par conséquent, il a travaillé sur des carnets de croquis.

Récemment, il revient sur les thèmes les plus courants de son art: il continue à considérer la structure comme un élément fondamental de son travail, l'interconnectant avec des valeurs expressives et rejoint désormais la considération du langage iconique ou de la réalité comme un élément de construction évident dans l'espace plastique.

PRIX

1989- Prix Fundação Eng. António de Almeida pour le meilleur étudiant finaliste de cette année.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

Portugal:

88 avril - Fundação Eng. António de Almeida, Porto. "Chemins". L'art abstrait. Acrylique

88 octobre - Galeria Contraste, Gondomar. L'art abstrait. Acrylique.

89 mars - Fondation Cupertino de Miranda, Famalicão, «Structure, geste, texture, couleur». L'art abstrait. Acrylique.

89 avril - Galeria Labirinto, Porto, «Pollock = Mondrian». L'art abstrait. Acrylique.

89 juin - Casino Solverde, Espinho. L'art abstrait. Acrylique.

Belgique:

90 mai - Point de Repère, Louvain-la-Neuve. Dessins et aquarelles.

93 septembre - Le Ras le Bol, Louvain-la-Neuve. Dessins et aquarelles.

94 mars - Le Coup de Théâtre, Louvain-la-Neuve. L'art abstrait. Acrylique.

94 avril - Unité FYSA, Faculté des sciences agricoles, Louvain-la-Neuve. Acrylique.

94 nov. - Unité FYSA, FCA, Louvain, «Des murs qui parlent». Aquarelles.

94 déc. - Le Coup de Théâtre, Louvain-la-Neuve, «Mater Natura». L'art abstrait. Acrylique.

96 sept. - Ambassade du Portugal, Bruxelles, «Les mots et le silence». L'art abstrait. Acrylique.

96 oct. - Médiathèque de la Communauté française, Louvain-la-Neuve, «Les mots et le silence». L'art abstrait. Acrylique.

Portugal:

02 avril - Esc. Sec Castelo de Paiva, «Castelo ... de Raiva». Photographies, textes, poèmes.

16 déc. - Casa de Gramido, Gondomar - «Gramido». Dessins, dessins de texte et croquis.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

Portugal:

86. juillet - Plastics 86, «Os Plebeus Avintenses», Avintes.

87 jan. - Univ. Católica, Porto, «Exposition des étudiants ESBAP»

87 mars - ESBAP, Porto.

87 juillet - Plastics 87, «Os Plebeus Avintenses», Avintes.

87 sept. - Plastics 87, Monastère d'Arouca.

88 août - Galeria Labirintho, Porto.

88 sept. - Multiple Gallery, Espinho.

88 mai - ESBAP, Porto.

89 sept. - Plastics 89, «Os Plebeus Avintenses», Avintes.

Belgique:

94 mars - Louvain-la-Neuve Festival.

94 juin - «Correspondances 94», Festival des arts plastiques d'Ottignies / Louvain-la-Neuve.

95 mai - «Le fil rouge», Louvain-la-Neuve .

96 juin - «Correspondances 96», Festival des Arts Plastiques d'Ottignies / Louvain-la-Neuve.

- «Le deuxième circuit d'artistes de Rixensart» - en tant qu'artiste invité.

96 nov - Beguin Art Gallery, Hotel Métropole, Bruxelles.

France - Paris

09 juin - Foire d'art abordable - Atelier d'artistes, Stand A4.