



DAVIS LISBOA BEZERRA

DATOS PERSONALES

Nacimiento: 23 de mayo de 1965
Dirección: C/ Puigmartí, 7, 1º, 2ª
Población: Barcelona, 08012
Web: <http://www.davislisboa.com>
e-mail: davis@davislisboa.com
Teléfono: **(+34) 932 856 622** o **(+34) 689 753 600**
Skype: davislisboa
DNI: 47867478-Q

FORMACIÓN

2008: Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona. Especialidad Pintura. España.
1990: Escola Massana. Especialidad Pintura. Barcelona, España.
1982: Escola Carlos de Campos. Dibujo de Comunicación. São Paulo, Brasil.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Dibujo, pintura, acuarela, cerámica, humor gráfico, Photoshop, FreeHand, Illustrator, HTML, Historia del Arte , Arte Conceptual, etc.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Cientes: BMW (Dommo), Cacique (Doubleyou), Correos (Draft), Cruz Campo (Ogilvy), Daikin (Draft), Electrolux (Doubleyou), Heinz (SoloAD), La Vanguardia (Igriega), Oxford University (OUP), Samsung (FCB/Tapsa), San Miguel (Red 032), Unilever (Draft), Volkswagen (DDB), etc.

2009: LACDA, Los Angeles Center for Digital Arts. **Creador digital.**
Tareas: Crear espacios escultóricos, grabar y montar películas de videoarte, hacer fotografías y montajes digitales para ser impresos en gran formato para la venta.

2006: Galería San Vicente 31, Sevilla. **Pintor.**
Tareas: Pintar obras artísticas para la venta.

2005: Galería Gaudí, Madrid. **Pintor.**
Tareas: Pintar obras artísticas para la venta.

1989 - actualidad: Estudio propio, Barcelona. **Ilustrador y pintor.**
Tareas: Dibujar storyboards e ilustraciones para agencias de publicidad. Pintar obras artísticas.

1986 - 1987: FCB Siboney Publicidade, São Paulo. **Ilustrador.**
Tareas: Dibujar storyboards, bocetos e ilustraciones originales para campañas de publicidad.

1985 - 1986: CBBA Publicidade, São Paulo. **Ilustrador.**
Tareas: Dibujar storyboards, bocetos e ilustraciones originales para campañas de publicidad.

1983 - 1984: Sempre S.A., São Paulo. **Ilustrador.**
Tareas: Dibujar storyboards, bocetos e ilustraciones originales para campañas de publicidad.



EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2009: *Què fem amb l'art dels nou vinguts?*
Centre Cívic Riera Blanca, Barcelona, España.
- 2007: *BMW by Davis*. BMW Ibérica. Madrid, España.
- 2006: Galería San Vicente 31. Sevilla, España.
Locus quod Filiolus. Facultad de Bellas Artes, Barcelona. España.
- 2003: *12 Autoretrats*. Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona. España.

EXPOSICIONES COLECTIVAS SELECCIONADAS

- 2009: *DigitalArt.LA, International Juried Competition*, LACDA, Los Angeles Center for Digital Arts, E.E.U.U..
- 2008: *Asperger: Magazine Interior*. CASM, Centre d'Art Santa Mònica. Barcelona, España.
Muzeum Swiatowej Ilustracji, Bibliotece Glowinski. Olesnica, Polonia.
- 2007: *Night of 1,000 Drawings*. Artists Space. New York, E.E.U.U..
VI Biennale Internazionale dell'Arte Contemporanea di Firenze. Italia.
Museu de Arte do Parlamento de São Paulo, Brasil.
- 2006: *Marb Art*, II Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Marbella. España.
- 2005: *Art for Chelmek*, Galerii *Epicentrum*. Chelmek, Polonia.
Holland Art Fair. La Haya, Holanda.

BECAS

- 2007: Institut Ramon Llull. Barcelona, España.

COLECCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS

SAL Art Gallery, CW Post Campus of Long Island University de Nueva York
MOMA Wales, Museum Of Modern Art, Wales
MuBE - Museu Brasileiro da Escultura. São Paulo, Brazil.
Evelina Podjapolskaja Collection. Barcelona, Spain.
Museo Karura Art Centre (MKAC). Second Life.
LACDA, Los Angeles Center Digital Arts, E.E.U.U..
Muzeum Swiatowej Ilustracji, Bibliotece Glowinski. Olesnica, Polonia.
Artists Space. New York, E.E.U.U..
Museu de Arte do Parlamento de São Paulo. Brasil.
BMW ibérica. Madrid, España.
Galerii Epicentrum. Chelmek, Polonia.

IDIOMAS

Español (Alto). Inglés (Básico-medio). Catalán (Medio).
Portugués (Nativo).

INFORMÁTICA

Entorno: MAC. Programas: Photoshop (Avanzado). Internet (Avanzado).
FreeHand (Medio). Painter (Medio). Dreamweaver (Medio).

OTROS DATOS

Carnet de Conducir B1 y vehículo propio.
Disponibilidad horaria y movilidad absoluta.