

Présentation

Enfant hyperactive, Corine ne cesse de dessiner sur tous les supports qu'elle trouve. Elle apprend à maîtriser dessins et couleurs auprès de Béhatrice Miro Bosh Chanard, artiste et galeriste qui s'était pendant quelques années installée dans la ville de Saint-Pierre. Elle a été bercée toute son enfance entre couleurs, danse et musique, des éléments très présents dans le cadre familial. Elle dessine et dansant, elle peint en dansant, puisant énergie et inspiration dans tout ce qu'elle ressent musicalement. L'art étant sa passion, après un BAC ES Option Arts-Plastiques et LSF, elle effectue une licence d'Arts au Campus Caraïbéen des Arts (anciennement IRAVM, Institut Régional d'Arts Visuels de la Martinique), et, actuellement, Corine s'est lancée dans un Master d'art et dans la préparation du concours de CAPES d'arts-Plastiques.

Dans sa passion pour l'art, elle réalise tableaux, dessins, performances, photographies plasticiennes, et installations liées à des thématiques multiples tels que l'identité, la Nostalgie de l'Enfance, des univers concomitants ou bien le jeu coloré de représentation féminine. Ses premières expériences artistiques et plastiques liées au thème de « la Nostalgie de l'Enfance » lui permettra de questionner les traces et stigmates laissés par ce passé au travers de l'utilisation de vêtements d'enfances, de peluches, de draps d'enfants et de se réapproprier cet univers de façon personnelle.



Corine est en constante recherche et continue ses expérimentations diverses et colorées et son goût pour la musique va lui permettre de performer. Ainsi, récemment, au Fil Rouge avec le jeune graffeur guadeloupéen NONE, puis, sur scène, au côté de SIXUN et FAL FRETT pour le LAMENTIN JAZZ PROJECT à l'Hippodrome de Carrère et auprès de l'artiste Christophe MERT pour une JAM SESSION pour Biguine Jazz Project de Saint-Pierre, entre happening et performances artistiques, elle peint ce que lui inspire la musique qui s'échappe

des doigts de musiciens, et réalise le temps d'une chanson une œuvre nouvelle sur un support vierge.

Entre temps, Corine compose des assemblages de toiles où faire la part belle à la représentation de la femme en jouant entre couleurs, chaleur, douleur, beauté, mystère et formes est essentielle. Chaque création est unique et une certaine harmonie sensuelle se dégage des silhouettes féminines qui posent, ondulent, se réveillent, sommeillent au cœur des losanges des toiles sur lesquelles elles naissent. Entre beauté colorée, féminité corporelle dévoilée, musicalité révélée, ses productions sont regroupées sous le titre « Mes Femmes de Couleurs, Coulé tchè an fanm », série de peinture de 2014-2015, un exutoire où s'épanche mon côté de femme-artiste pris dans les ellipses des courbes et entrelacs de sa peinture.

Cette série de peinture a été récemment exposée au restaurant l'ATOUMO, zone Champigny à Ducos jusqu'au 15 février.

Corine continue à pratiquer et à exposer, et entre collaborations avec créateurs, stylistes, musiciens d'ici et de l'île-sœur, cette année 2015 risque de nous réserver encore quelques surprises de la part de cette jeune artiste, entre projets, créations colorées et performances.

A contacter :



Peintures / sculptures / photographies / artistiques / cours

FONTAINE Corine
Artiste-Plasticienne

0696 43 54 45
corine.fontaine@hotmail.fr

«Parce que l'art est à la portée de tous»

Stages / expositions / performances / collaborations...