

Acerca de Claudio Del Pup Vanni – DURIK

Como tantos nací en 1955, hijo de emigrantes en un país con balcón al Río de la Plata. Uruguay, al sur de la línea del Ecuador tierra de oportunidades desde una óptica europea de posguerra se encargó de amarrar mi destino.

La Escuela Nacional de Bellas Artes fue no sólo un camino de formación universitaria, sino también una escuela de vida. Las ideas libertarias combinadas con lo fermental de su propuesta educativa hicieron renacer la esperanza de que otro mundo es posible.

Atrapado más por el ámbito académico y la docencia que por las galerías y exposiciones, he desarrollado durante este último tiempo, una serie de investigaciones sobre los nuevos medios, matizadas con ponencias e intercambios sobre educación y la utilización de los ordenadores como herramientas expresivas.

Vivo en medio de la contradicción, de opuestos que se atraen. La Tecnología Informática de última generación, el caballete de pintor y mi cámara digital, la fría eficiencia del mundo de los negocios y la adormilada bohemia de Bellas Artes, mi sentimiento de pertenencia a la tierra en que nací y mis raíces en el Friúli italiano

Formación Académica:

- Egresado de la Universidad de la República. Facultad de Bellas Artes
- Ex Profesor Grado 3 – Universidad de la República Facultad de Bellas Artes, Lic. Diseño Gráfico
- Profesor Invitado de la Universidad de Barcelona. Tecnologías Digitales – Interfases Gráficas
- Docente Invitado en Ciencias de la Comunicación – UDELAR
- Docente Invitado Universidad ORT

Actividad y Experiencia Académica

- **Profesor de la Universidad de la República Oriental del Uruguay**, licenciatura en Diseño y Comunicación Visual, Encargado de cursos, elaboración del Plan de Estudios, responsable de tutorías. Investigaciones en el campo multimedia, Usabilidad aplicada a interfases hombre máquina y el uso de computadores con fines expresivos.
- **Profesor invitado de la Universidad de Barcelona** para el dictado de cursos de Grado y de Doctorado en el área del Diseño de interfases (GUI).
- **Expositor en el III Congreso de SIGRADI** (Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital) realizado en Octubre 1999 – Montevideo Uruguay. En esa oportunidad fue presentada una ponencia sobre la transición de un proceso de aprendizaje basado en técnicas históricas hacia el mundo digital. El dibujo, la pintura y el abordaje del volumen reflejado en técnicas de edición digital, modelado 3D y finalmente la animación con la inclusión de la variable tiempo. Todos estos trabajos fueron una síntesis de los procesos de aprendizaje que mis alumnos de la Escuela Nacional de Bellas artes realizaron durante ese ejercicio lectivo en el Área de los Lenguajes Computarizados. Este trabajo se encuentra publicado en los catálogos del congreso entregado a cada asistente.

- **Expositor en el IV Congreso de SIGRADI** (Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital) realizado en Noviembre 2000 – Rio de Janeiro Brasil En este congreso fueron presentados los trabajos de intercambio e intervención digital sobre temáticas como el auto retrato, y la construcción de avatares construidos en forma colectiva y randómica por cada uno de los alumnos participantes. La posibilidad de un recorrido interactivo a través de una web especialmente realizada para su representación, el visitante puede recurrir a múltiples visiones del personaje virtual. Este intercambio fue implementado en colaboración con la Profesora Rejane Spitz – Núcleo de Arte Eletrônica - Departamento de Artes & Design/PUC-Rio – Rio de Janeiro, Brasil. Este trabajo se encuentra publicado en los catálogos del congreso entregado a cada asistente.
- **Integrante del Comité de Selección de ponencias para el V Congreso de SIGRADI** (Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital) realizado en Noviembre 2001- Concepción Chile Como integrante del Comité de Selección, tuve la responsabilidad de seleccionar dentro de las ponencias asignadas, aquellas que por su grado de interés y calidad académica fueran de interés a los congresistas.
- **Expositor de trabajos digitales en varias muestras colectivas** organizadas en el ámbito de la Escuela Nacional de Bellas Artes.
- **Como Docente de la Escuela Nacional de Bellas Artes**, integrante de tribunales correspondientes a concursos para la provisión de nuevos cargos docentes. Integrante de jurados con la responsabilidad de seleccionar los trabajos que los alumnos presentan para las campañas de interacción con el medio que la Escuela Nacional de Bellas Artes llevó a cabo.
- **Como artista**, impresión de trabajos propios en el taller de la Calcografía Nacional en Madrid España. Investigación y elaboración de obras digitales en gran formato – Madrid España A partir de fotografías digitales, la reelaboración de una realidad a partir de la intervención y la reformulación digital combinada con elementos originales fuera de su contexto real, son finalmente impresos en gran formato.
- En 2014
 - Exposición en Sala Sur – Floresta Uruguay
 - Exposición en Centro Cultural Tractatus – Montevideo Uruguay
 - Exposición en Fundación Iturria durante la presentación de la Revista LetraNueva
- En 2015
 - Exposición Espacio Buque Bus – Punta del Este
 - Exposición Centro Cultural Tractatus – Montevideo Uruguay
 - Exposición organizada por Gobierno de Flores – Trinidad Uruguay
 - Exposición en Gourmet Martí – Montevideo Uruguay
- En 2016
 - Exposición en ciclo Gallery Nights 2016 – La Barra Punta del Este – Uruguay
 - Proyecto “Gran Mural 500 años – Intendencia de Maldonado”

- En 2017
 - Exposición en ciclo Museo del Vino – Montevideo Uruguay
 - Exposición de obras en Semana Negra – EAC (Espacio Arte Contemporáneo)

Como Curador

- **2014 - Proyecto del MEC** responsable de la catalogación, selección, y preparación del Ciclo de Exposiciones Juan Capagorry durante el ejercicio 2014. La muestra visitó 9 ciudades del interior del país, llevando la Obra Gráfica del Artista prácticamente desconocida al público de los departamentos de Lavalleja, Canelones, Maldonado, y Salto. Responsable del diseño e implementación del sitio web capagorry.org donde se repasa la obra del artista, así como datos biográficos y se incorporan actividades para niños/adolescentes.
- **2015-2016 Centro Cultural Tractatus** – Responsable del ciclo de exposiciones realizadas. Selección de artistas y obras. Ciclo Retratos en Clave de Jazz – Narración Oral – Videos.
- **2017 - Alianza Francesa** – Textos y presentación para la exposición del Artista Sergio Cruz
- **2017 - Pabellón Bicentenario Las Piedras** – Muestra de Obras de Juan Capagorry junto a la actuación de Daniel Viglietti

Dirección de Arte

- **Noche Blanca (2014 – 2015)** – Evento cultural anual que se realiza en La Floresta, donde se promueven las artes, la gastronomía, el vino. Con más de 20.000 visitantes por edición
- **Revista LetraNueva** – Revista literaria
- **Semana Negra – (2014 – 2015)** – Evento cultural de promoción del género policial Negro tanto a nivel literario como cinematográfico.
- **Noche de San Juan** – Evento cultural en Montevideo.

Presentaciones – Charlas

2016 – Tractatus – Había una vez jazz – Narración oral de Madelon Latourette sobre textos de Murakami: <https://www.youtube.com/channel/UCwxGI7g4o4khKYAzRN-Cmog>

2017 – Semana Negra EAC Delito Pasolini Charla junto al historiador italiano Mimmo Franzinelli: <https://www.youtube.com/watch?v=DuuFmion0hU&t=1591s>

Datos de Claudio Del Pup – DURIK

Cédula de Identidad: 2.778.988-1

Fecha de Nacimiento: 19 de Setiembre de 1955

Nacionalidad: Uruguay / Italiana / Argentina

Teléfono celular: +598 98 510 836

Dirección de mail: cdelpup@gmail.com

Sitio Web: www.durik.es

Página Facebook: <https://www.facebook.com/durikzauber/>

Dirección: Carlos Quijano 1344 Apto 101 – CP 11100 Montevideo Uruguay

