

Boré Ivanoff,

Artist Painter,

Paris, France,

Eastern Europe-born artist painter, based in Paris since 2001, passionate of cityscape paintings, and especially of Parisian views, "jamais vus" motives are his special feature, blurring the line between abstraction and realism.

For Bore Paris it's the kind of place that offers the right combination of inspiration and pain and suffering and success to keep him stimulated and painting.

Bore wants to experiment how far he can push reality to the other side where the "real" is still recognizable, but becoming totally abstract, building that tension until they are just one and the same

BORE IVANOFF

Artiste-Peintre

Paris, France

Artiste peintre d'origine de l'Europe de l'Est, basé à Paris depuis 2001, passionné de paysages urbains, et surtout de vues parisiennes, les motifs "jamais vus" sont sa particularité, brouillant la ligne entre l'abstraction et le réalisme. Pour Bore, Paris c'est le genre d'endroit qui offre la bonne combinaison d'inspiration, de douleur et de souffrance et de succès pour le tenir stimulé et peindre. Bore veut expérimenter dans quelle mesure il peut pousser la réalité de l'autre côté où le « réel » est encore reconnaissable, mais devient totalement abstrait, ce qui crée cette tension jusqu'à ce qu'ils soient un seul et même.

Né le 1968, sous le signe de Taureau, en Europe orientale...

A vécu plus de 17 ans à Paris.

Depuis 2003 son activité principale, c'est la peinture.

Actuellement vit et crée à Paris et dans le Sud-Ouest de la France.

– 1988-89, études pour l'enseignement de la Littérature et Beaux-Arts, en Bulgarie.

– En 2005, organise une animation, peinture et dessin pour les enfants de la Maison Basque de Paris, Saint Ouen, 93.

– Pendant le période 2006-2008, anime des cours hebdomadaires de peinture et dessin gratuits pour les résidents du Foyer Sonacotra « Annam », Paris 20^{ème}

– En 2015 son œuvre « Passage du Grand Cerf, Paris 2^{ème}. » a été présélectionnée pour la phase finale du Concours International « Figurativas 15 » au MEAM, Barcelone, Espagne.

-En 2017 son œuvre « Conte Mirifique, Fondation Cartier, Paris 14^{ème} » a été présélectionnée pour la phase finale du Concours International « Figurativas 17 » au MEAM, Barcelone, Espagne.

EXPOS Personnelles

2017.

3-31 Mai, Exposition du Projet « Les Miroirs de Paris, entre verre et eau » au « Paris Country Club », Rueil-Malmaison.

2016.

16-26. Juin, Exposition du Projet « Les Miroirs de Paris, entre verre et eau », dans la Salle Royale de la Madeleine, église de la Madeleine, Paris 8^{ème}.

8-30. Mars, Exposition du Projet « Les Miroirs de Paris, entre verre et eau », à l'Institut Culturel Bulgare à Prague, République Tchèque.

2015.

– **16 Nov.** Exposition-Teaser du Projet « Les Miroirs de Paris, entre verre et eau », au Cercle « France-Amériques » à Paris 8^{ème}.

2014.

– **Dec.** Exposition, One day show, « Paris 13, entre Histoire et Modernité », École Bulgare de Paris, à Paris 8^{ème}.

– **Jul.** Exposition « Paris 13, entre Histoire et Modernité », l'Institut Culturel Bulgare à Paris 8^{ème}.

2013.

– **Oct.** Exposition, « Paris 13, entre Histoire et Modernité », L'Âge d'Or, Paris 13^{ème}.

– **Sept.** Exposition « Paris 13 entre Histoire et Modernité », Centre Culturel des Finances, Ministère des Finances, Paris 12^{ème}.

2010.

– **Mar.** « La Maison d'Occitanie », Toulouse.

– **Aout.** « Maison Gadai », Ussat-les-Bains, Ariège.

– **Dec.** Théâtre Musical de Pibrac, région de Toulouse.

2009.

– **Jun.** Mairie du Lichtenau, Westphalie, Allemagne.

– **Sept.** Galerie « Arte », Sofia, Bulgarie.

2008.

– **Mai.** Galerie Municipale, Kazanlak, Bulgarie.

2007.

- **Fev.** Residence Adoma « Annam », Paris 20^{ème},
- **Sept.** Circulo Mercantil y Cultural, Vigo, Galicia, Espagne.
- **Oct.** Salones « Bahia » Vigo, Galicia, Espagne.
- **Nov.** Kunst et Heimathaus, Sande, Paderborn, Westphalie, Allemagne.

2006.

- Galerie « Herga », Estella-Lizarrar, Navarre, Espagne.

2005.

- Maison Basque de Paris, Saint Ouen, France.

2004.

- Espace Culturel Bulgare, Rue Stendhal, Paris 20^{ème}. France.

2003.

- Galerie « Exhal'Art », Paris 18^{ème}, France,
- Bihan Café », Paris 12^{ème}. France,
- Cafétéria, Foyer « Sonacotra » Annam, Paris 20^{ème}. France.

2002.

- Galerie « Compagnie des Arts », Paris 2^{ème}. France,

1999.

- Galerie « Ruvell », Kazanlak, Bulgarie.
- « Café Galerie » avec présentation de son roman autobiographique « Mes rêves africains », Kazanlak, Bulgarie.

1997.

- Salle « Sredetz », Ministère de la Culture, Sofia, Bulgarie.
- « Maison Balabanov », Plovdiv, Bulgarie.

1996.

- Galerie Municipale, Kazanlak, Bulgarie.

1995.

- Galerie « Emile Vincent », Paris 5^{ème}. France.

1988.

– Club des Artistes Indépendants, Kazanlak, Bulgarie

PARTICIPATIONS

2017.

Exposition « La Nature Abstraite de la Réalité » dans la Salle Royale de la Madeleine, église de la Madeleine, Paris 8ème.

2003.

– « Portes Ouvertes » des Artistes de Ménilmontant, Paris 20^{ème}. Expo partage avec Max Coté, un peintre du Bénin.

2002.

– « Festival de Montmartre », Salle des Fêtes, Mairie du 18^{ème}, Paris.

2001.

– Exposition de peintres et sculptures bulgares « La Palette Bulgare » à l'Hôtel de Ville d'Aix-en-Provence.

– Exposition des Résidents de l'Armée du Salut, La Cité de Refuge-Centre Espoir, Paris 13^{ème}

2000.

– Salon International des Arts et Culture en « Gare Maritime » à Cannes, France.

1999.

– Exposition collective pour la « Fête de la Rose », Galerie « Ruvel », Kazanlak, Bulgarie. Exposition pour la « Semaine de l'Afrique du Sud »-Galerie Ruvel-Kazanlak, Bulgarie.

1990.

– Exposition collective des Artistes Indépendants, Salle « Iskra », Kazanlak, Bulgarie.

1989.

– Manifestation des Artistes Indépendants, Kazanlak, Bulgarie.