

INFORMACIÓN PERSONAL

Beatriz Cárcamo Bravo

📍 calle Velazquez 4, 07002 Palma de Mallorca (España)

☎ (+34) 653778697

✉ bcrayoverde@gmail.com

🌐 www.beatrizcarcamo.tumblr.com

💬 Skype beatriz.carcamo

Sexo Femenino | Fecha de nacimiento 12/03/1965 | Nacionalidad Española

EMPLEO DESEADO

Pintora / Ilustradora /Diseñadora / Docente

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2017–2017

ilustradora

Produktor Provokater, Bruselas (Bruselas)

https://plus.google.com/collection/M_rORE

Diseño de briefing de producto para la marca de nueva bebida freelance.

2008–2012

Ilustrador

Editorial Moll / Editorial kindermärchen (España)

https://docs.google.com/presentation/d/1IIU34I-KTWZlDsC9pB6OkWRJ7lypdhGTy9cLy_5s9w/edit?usp=sharing

ilustraciones infantiles, diseño de personajes y escenarios para proyecto editorial "kindermärchen" diseño de carátulas para la coleccion de novela ed.Moll.

1999–2009

direccion de arte

feria service, Mallorca (España)

Responsable de la dirección del evento "Cabalgata de reyes", para el ayuntamiento de Palma. 1999-2009.

el proyecto engloba el diseño, con un concepto nuevo cada año, creando una memoria de presentación para que sea aceptado por el ayuntamiento.

desarrollo de planos a escala para la realización de la construcción.

selección del equipo para la construcción ,con una duración de tres meses.

dirección del equipo durante el desarrollo.

<https://docs.google.com/presentation/d/1YFc-O6wXKtk0x1zi3cH6Sy03jpgv3p5AgYDXK6CmGo/edit?usp=sharing>

2003–2004

diseño de iluminacion y decoracion

restaurante Making tapas, restaurante Romani, discoteca Zarabanda, Mallorca (España)

Proyecto para el diseño y reforma de la discoteca Zarabanda, diseño y reforma para la discoteca Salero, Palma. Estudio de Arquitectura: Philip Harley, 2003

Diseño de iluminación y decoración del restaurante Making Tapas, Palma 2004.

Creación de la escultura iluminada "Afrosiades", para la decoración del Stand de Baleares en la feria de FITUR 2004.

https://docs.google.com/presentation/d/14N2ICYZHUausCG6M3LE5Y4pOv7O7Vs_fmHjMz1Jx0U/edit?usp=sharing

<https://docs.google.com/presentation/d/1TczZqUM-8PKJtKZvWbCbo0ZsulXDuxbjNW0KParpOM/edit?usp=sharing>

1990–1993 Profesora de cerámica ,dibujo y pintura

Centros culturales, Madrid (España)

Realizar proyectos de ilustración y cerámica, desarrollando bocetos a partir de la documentación, acorde a las especificaciones del trabajo y siguiendo procesos lógicos y progresivos de construcción de imágenes, creando los originales y realizando los arte finales.

1984–1985 Ilustradora en publicidad

Agencia J.Walter Thompson / Agencia Vierka

Bocetista e ilustradora, Agencia de publicidad J.WALTER. THOMPSON, Madrid 1984.

Ilustradora, estudio de publicidad Vierka, Madrid

Realización de bocetos e ilustraciones finales para briefings de marcas comerciales.

<https://docs.google.com/presentation/d/18XrGB8EDOZVfvqeoYG8ydQ6oPKOAlsYuXgbgyPN2duM/edit?usp=sharing>

EDUCACIÓN Y FORMACIÓN

1980–1985 Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Cerámica.

Escuela de Arte Francisco Alcántara, Madrid (España)

conocimientos generales

modelado, hornos, moldes y reproducciones, historia del arte, dibujo académico, color, diseño de objetos utilitarios, planchas,

1990–1991 Talla en vidre

Centre del Vidre, Barcelona (España)

conocimientos generales

talla de vidrio, soplado en vidrio, cortes y maquinas

10/10/2016 Certificado de profesionalidad Docencia de la Formación profesional para la Ocupación

Institut Balear de la Juventut, Palma (España)

Competencia general: Programar, impartir, tutorizar y evaluar acciones formativas del subsistema de

formación profesional para el empleo, elaborando y utilizando materiales, medios y recursos didácticos, orientando sobre los itinerarios formativos y salidas profesionales que ofrece el mercado laboral en su especialidad, promoviendo de forma permanente la calidad de la formación y la actualización didáctica.

Ámbito profesional: Desarrolla su actividad profesional en el ámbito público y privado, en centros o entidades que impartan formación profesional para el empleo, tanto para trabajadores en activo, en situación de desempleo, así como a colectivos especiales. Su desempeño profesional lo lleva a cabo en empresas, organizaciones y entidades de carácter público o privado, que impartan formación por cuenta propia o ajena. En el desarrollo de la actividad profesional se aplican los principios de accesibilidad universal de acuerdo con la legislación vigente

COMPETENCIAS PERSONALES

Lengua materna español

Otros idiomas

	COMPRENDER		HABLAR		EXPRESIÓN ESCRITA
	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	
inglés	B1	A2	B1	B1	A2
francés	B1	B1	B2	B2	B1

Niveles: A1 y A2: usuario básico - B1 y B2: usuario independiente - C1 y C2: usuario competente
 Marco común Europeo de referencia para las lenguas

Competencias comunicativas

buenas competencias comunicativas adquiridas en mi experiencia en dirección artística para eventos efímeros, llevar un equipo de profesionales durante el proceso de elaboración del producto encargado.

Competencias de organización/gestión

https://docs.google.com/presentation/d/1rim_ZFURs2rYJg-5S9EC984kEi5WYkeJlc-SjMsZ0gg/edit?usp=sharing

organización de eventos de arte en vivo para eventos y conciertos

Competencias relacionadas con el empleo

Dirección de proyectos

<https://sites.google.com/site/cabalgatamallorca/>

Responsable de la dirección del evento "Cabalgata de reyes", para el ayuntamiento de Palma. 1999-2009.

el proyecto engloba el diseño, con un concepto nuevo cada año, creando una memoria de presentación para que sea aceptado por el ayuntamiento.

desarrollo de planos a escala para la realización de la construcción.

selección del equipo para la construcción, con una duración de tres meses.

dirección del equipo durante el desarrollo.

Competencias digitales

AUTOEVALUACIÓN				
Tratamiento de la información	Comunicación	Creación de contenido	Seguridad	Resolución de problemas
Usuario competente	Usuario competente	Usuario competente	Usuario independiente	Usuario básico

Competencias digitales - Tabla de autoevaluación

Otras competencias

Exposiciones

Colectiva de cerámica.Galería Casarubuelos.....Madrid 1987.
Colectiva de cerámica Juvenalia 87.....Madrid 1987.
Colectiva de cerámica Caja de ahorros de Badajoz,. Mérida 1989
Individual de pintura Sala segundo acto..... Barcelona 1993
pintura y escultura.Galería Bennasar..... Mallorca 1995.
Pintura y Collage.Galería Manzana50..... Palma 1996.
Pintura ,Galería Broeckman..... Dusseldorf.1996.
Pintura Galería Camba Palma 1996.
Pintura .Galería Broekman,..... Dusseldorf.1998.
Construcciones.Sala Rentadors del Jonquet.... Palma 2000
Escultura.Museo Barengasse(Grupo IN VIA).....Suiza 2000
Montajes de luz,Amberes, (Grupo IN VIA) Bruselas2001
Esculturas de luz,Colegio de Arquitectos..... Palma 2001.
Fotografía .Espai fotogràfic La Fàbrica de Licors. Palma 2002.
Col. "Pintors amb la amazonia".Circulo de Bellas Artes. Palma 2005.
Exposición de Maquetas de Cabalgata.sala ayto Palma 2001-2009.
colectiva fotografía y cajas de luz "Bodegas Crestax"... Sa Pobla 2007
colectiva de pintura y fotografía Galería L'UNICO... Palma 2009
colectiva de fotografía , galería Garaje del arte... Cas Concos.2009.
col. de pintura Bonhoga Gallery Sheetland 2010
colectiva de fotografía Espai Art,..... Palma 2012
collages Fundación Tabaluga..... Pollença.2013
col. de pintura galería Paul Fisher Florida 2015
"help hope nepal",en la feria spectrum Miami.2015
Colección océanos ,La Cantina..... Port Adriano, 2016
Colectiva "mare nostrum" Galería MA..... Palma ,2017
taller "Fragmentality" de Jacek SmolickiCAC ses voltes palma 2017
participación en la feria de arte FIG BILBAO con la galería Mercedes Roldan Madrid.....Bilbao 2017

https://docs.google.com/presentation/d/100AorhwL3dr_livsVS2fLJKQHe-

[JuzAcSEdYNEWF798/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/presentation/d/100AorhwL3dr_livsVS2fLJKQHe-JuzAcSEdYNEWF798/edit?usp=sharing)