

ANI R auteur et peintre métaphysique

Autodidacte

Aquarelles à partir de 1955 puis huiles à partir de 1960

1970 - Abandon des formes figuratives traditionnelles, travaux variés - collages, plâtres - travaille surtout les blancs, beiges et dorés

1982 - Rupture profonde - découverte de l'acrylique - apparition des rouges et des bleus qui s'imposent de façon lancinante, sculpte la terre.

Portée par la nécessité ressentie de créer de nouvelles formes.

Accepte cette voie personnelle liant mouvement et intuition.

Participe à des expositions de groupes, notamment, Paris, Avignon, Frejus, Roquebrune...

1985 - deux intuitions s'imposent:

Tout existe déjà - la création est en fait retrouvailles intérieures

Les formes abstraites peintes sont transcription d'états d'âme, il apparaît donc nécessaire et indispensable d'affiner l'âme afin de toucher à l'essence de la vie.

Des lors vit un retrait, refuse de vendre et d'exposer, continue à travailler, à chercher.

Commence alors la quête du « sens ».

Les toiles inspirées de l'intérieur véhiculent un savoir primordial encore inconscient qui s'éclaire quelquefois ensuite, à l'examen de la toile. la toile devient prise de conscience.

Le titre s'impose alors, mais pas toujours - le temps et la maturation sont nécessaires pour « voir » l'évidence.

La création plastique devient outil de connaissance, de re-connaissance.

1987-1991 - travaille sur de grands formats, diptyques, triptyques.

Rouges et bleus s'expriment encore, se mêlant à des jaunes et violets.

1992 - Nouvelle rupture. Découverte de la Foi.....des roses, rubis, jaunes s'imposent.

Utilise des pigments purs, des feuilles d'or. Le mouvement se structure, s'organise, devient une danse.

1999 - Un pas important est réalisé avec le « Pont de Lumière » (annoncé par les Masques ou Janus) - 40 toiles assemblées formant une unité - Sensation d'être devant une oeuvre vivante, vibrante...

Il n'existe pas de bonne photographie de cet ensemble de 230X440

Février 2000 - « La naissance de 6 » (triptyque où par étape le nombre 6 apparaît) est vécu avec l'émerveillement de la découverte de l'harmonie, le sentiment d'être enfin prête à proposer un vrai travail, la certitude d'avoir atteint le but pressenti en 1982, le sentiment d'une création née, des liens établis, du « sens » découvert.

Juin 2000 - Définition de l' « ART BIOGENIQUE »

Aout 2000 - Création de la Galerie-Atelier ART PRESENT.

Présence à ART JONCTION 2000 - Nice

Une série de toiles et dessins entre autres... « Naissance » (série de 8 toiles) - « La Vouivre » -

« Le vin de la vie » (triptyque)

2002 - « Ouvrez la cage aux oiseaux » (diptyque) - « Les nouvelles lettres » (10 dessins) - « Vibration »

Décembre 2002 - Vit pendant quelques mois une rude épreuve... qui semble être intégrée, transmutée.... lorsque paraît « Le Chevalier du Soleil ».

2004 -2005 - « Création Alchimique" (triptyque) - « L'Homme Acacia » ...

2006 - « La Croix » (série de 4 toiles) - « Union » - « Méditation »

2007 - « La danse du Soufi »

Décision de modifier l'orthographe de son nom. « Ani » écrit le plus simplement possible, et « R » initiale du nom.

2009 -Triptyque « La femme et l'enfant »...

2010- « La BD » ..

2012 - « Les 4 lettres », « Triptyque Zen », « La pierre cachée »

2013 « La matrice » « Les multiples visages de l'être »

2014 - « Le Samouraï » ...

2015.....L'inspiration s'affine, les découvertes intérieures se libèrent, se concrétisent et portent Signe et Force...

«La seve » - « Le chemin »« Le Samouraï » - « Le Nouvel Univers »....

2016... « Le coeur de la Lumière est noir »

Le travail de recherche continue.

Parallèlement deux ouvrages en cours d'édition « Le chant du silence tome 1

« Les petits poèmes du coeur »

