Biografia

Nato in Svizzera nel 1966 Risiede in Loc. Ca de Cio Via Buonconte da Montefeltro n 60

52100 Arezzo Tel +39 0575 250239 Cell +39 335 314758

E mail info@marronealessandro.com

alexbraun66@gmail.com

Diplomato all'Istituto d'Arte di Arezzo nel 1983, frequenta l'Accademia di Belle Arti di Firenze sez. scultura . Tra i suoi maestri privati ha seguito un corso di ceramica con il Professor Guerrieri di Cortona Arezzo e un corso di pittura figurativa con il Maestro Luigi Cherubini (Ar), allievo del più conosciuto P. Annigoni.

Mostre personali

. 1981 - AREZZO "Centro Culturale Artistico Aretino"; seguirà un' altra esposizione l'anno successivo

. 1986 - AREZZO "Galleria Sette di Quadri "

. 1996 - LUCIGNANO (AR) Mostra patrocinata dall' A.I.S.M. (associazione italiana sclerosi multipla).

. 2000 - SANSEPOLCRO (AR)

. 2001 - ANCONA "Anconarte"

. 2001 - TRANI "Sporting Club" con la partecipazione del M° Massimo Patroni Griffi

. 2002 - FABRIANO (AN)

. 2003 - ANGHIARI (AR)

. 2003 - AREZZO "Terra di Arezzo" sala del Quartier Generale del Gruppo storico dei Musici

. 2005 - AREZZO "I Musici e la Giostra del Saracino" Mostra dedicata ai Musici della Giostra del Saracino

. 2006 - VERONA "Note di Colore" galleria "La Meridiana"

. 2006 - NAPOLI "San Gennaro e il Vesuvio nella cornice della Napoli Borbonica" con Cristiano di Martino

Chiesa Sconsacrata di San Severo al Pendino via Duomo

. 2006- SANSEPOLCRO " Nonsoloborgo" Palazzo Pretorio patrocinio del Gruppo Balestrieri e Comune di

Sansepolcro

. 2007- AREZZO " La fabbrica del paesaggio " fontane in acciaio inox nel verde Vivaio Fabbri

. 2008- New York U.S.A. Consolato Italiano con I.L.I.C.A. e UNISTRASI 29 Marzo.

. 2009- Settembre Palagio Fiorentino Stia Arezzo " Giocando Artisticamente"

.2010 FLIGT TO THE FUTURE John D. Calandra Italian American Istitute the City university of New York.

. 2012 "Musicalmente Visiva " sala della Carbonaia Foiano della Chiana Carnevale Foianese .

Arezzo

Mostre Collettive

. 1990 - AREZZO mostra contro le barriere architettoniche Parco Sandro Pertini con il M° V. Volpi

. 1991 - CAPRESE MICHELANGELO Studio Art nella casa di Michelangelo Buonnarroti

. 1992 - STIA (AR) “Palagio Fiorentino di Stia” espone con il M° B. Rosai e il M° V. Volpi 1993 - SUBBIANO (AR) “Casentino una valle per l’Europa “ con i Maestri M.Paccini e A.Cerreti 1993 - SAN GIOVANNI VALDARNO (AR) “Glass Art” partecipa alla mostra dedicata al cristallo realizzata in collaborazione con C&M Casa del Masaccio

. 2003 - AREZZO Mostra con i suoi allievi presso sale espositive

. 2003 - ROCCAPAOLINA (PG) “Mani d’Opera”

. 2005 - MELZO (MI) con i suoi allievi alla “Rec Art Gallery”

. 2007- AREZZO Mostra fine anno con i propri allievi scuola di pittura Circolo artistico (Ar)

- 2007 _ STRADA in Casentino “ Mostra della Pietra edizione 2007
- 2008- Big.Bang Arretium organizzazione Nuova comunicativa Arezzo Rita Carioti Comune di Arezzo
- 2008 – L’arte rende omaggio all’arte” Provincia di Arezzo organizzazione Nuova comunicativa Rita Carioti
- 2010 _ “ Percezioni visive” Settembre Palagio Fiorentino Stia Arezzo
- 2011- Art Point Il Borro tenuta Ferragamo San Giustino Arezzo
- 2013 "Message in a bottle" Antonella cedro & friends settembre 2013 Arezzo
- Arte Casole 2015
- 2015 Dicembre " Caduto aereo trovato cruscotto nasce mostra" pittura , poesia e performance con Ivan Cipriani Buffoni AC Hotel Arezzo
- 2016 Collettiva " Per non dimnticare" Montebelli (Gr) con Gerardo Marazzi ,Sasa Montiljio , Marcello Coppola,Paolo Pancari Doria.

. 2011/2012/2013/2014/ - “I MESTIERI DELL’ARTE FRA TEVERE ED ARNO” LE ECCELLENZE DELL’ARTIGIANATO ARTISTICO Aretino castello Conti Guidi di Poppi Mostra itinerante

Opere pubbliche

. 1988 - CAPOLONA (AR) Tre grandi tele pittoriche per la chiesa di San Martino Soprarno

. 1990 - AREZZO Scultura per la U.I.L.D.M.(unione italiana lotta alla distrofia muscolare)

. 1990 - AREZZO Pannello esposto a Chiusi della Verna Centro accoglienza Gruppo Studio Art di Stia 2003 - AREZZO “ Terra d’Arezzo” dipinto su tela 300x190 cm Sala del Consiglio dei Musici

.2004 - ROMA Scultura Bronzo “Fiaccola della libertà” O.S.I.A. (Order Sons of Italy) e presentazione al Gala

. della stessa organizzazione a Roma aprile 2004. Accensione della fiaccola alla presenza dell’On. Mirco Tremaglia e del presidente dell’O.S.I.A.

. Frenk Sciame e dell’ambasciatore,della stessa per l’Italia, Vincenzo Marra. U.S.A. il19 Maggio 2004 ospite dell’Ambasciatore per l’O.S.I.A. Vincenzo Marra al N.E.L.A. Gala a Washington D.C.

. 2005 - NEW YORK definitiva collocazione della “ Fiaccola della Libertà” nella sede del Order Sons of Italy

. (U.S.A.)

. 2007 – Arezzo 15 Settembre Monumento Via Frà Guittone Arezzo

. ‘‘MONUMENTO AI CADUTI DEI CARABINIERI DI AN NASSIRYA IRAQ

. Commissionato da “LIONS Club Mecenate Arezzo”

. Con il patrocinio del Comune e Provincia di Arezzo

. 2008- Maggio “ Chimera del terzo Millennio “ scultura realizzata per Teletruria. Sede Arezzo

. 2009 – Ottobre collaborazione con Istituto Statale d’Arte Arezzo realizzazione parte bronzea di opera musiva Chiesa di San Marco la Sella Arezzo.

. 2010 Aprile “ Astra” scultura in acciaio e rame posta nella rotonda San Clemente commissionata da Studio Astra di Arezzo

. 2010 Marzo “ La magia delle Mani” quadro acrilico su tela cm 250x150 realizzato con 200 bambini del plesso scolastico di Cortona, in concomitanza con il premio stesso, opera esposta nella direzione didattica di Cortona.

. 2010 Maggio “ Equilibrio Naturale” scultura fontana in acciaio inox e cor-ten per il Museo di Scultura all’aperto della “ Cerreta” Cartiglion del Lago Perugia

. Committente famiglia Cav.Benito Butali.

. 2010 Scenografia scultorea per La Mappa Monumentale della città di Arezzo committenza privata

. Piazza della stazione Arezzo

- 2012 Minerva del Terzo Millennio sede provinciale CNA Arezzo

. 2012 novembre Reliquiario di Beato Papa Giovanni Paolo II chiesa di S.Agostino Ossining New York U.S.A.

. 2013 maggio inaugurazione del Monumento alle vittime della Strada Arezzo rotatoria Casentinese

- 2013 Scenografia scultorea Mappa Monumentale della città di Arezzo posta alla stazione ferroviaria ,con la rappresentazione dei musici, per il film “Un fantastico via vai “ di Leonardo Pieraccioni committenza privata

Premi realizzati

1986 - AREZZO Premio speciale per il quartiere vincente della Giostra del Saracino .

. 2003 - 2004 - CERNUSCO SUL NAVIGLIO (MI) con il M°Luigi Gherardi scultura premio “Euroindice di

Gradimento al merito ” conferito a personaggi del mondo della cultura spettacolo e scienza per i meriti Conseguiti

. 2004 - E seguenti edizioni Realizzazione del Logo di SOLIDARTE in collaborazione con il M° Stefano Festa fondatore della stessa associazione.

. 2006/208/2010/2012- Premio biennale Angelo Garofalo Lioni Avellino

2007- Premio 60° CNA Provincia di Arezzo.

. 2007- Premio Arezzo Company Cup

. 2007- Premio Calcio dilettantistico e professionale Teletruria Sport.

. 2007 - Premio “Gafica per il 50° anniversario del “Cavallino d’Oro” Quartiere di porta Santo Spirito Arezzo

2007- Premio Cultura ILICA a Luis Lippa opera unica “Teatro “ Philadelfia U.S.A. 29 novembre

2008 . Premio “ Chimera Terzo Millennio” a Daniele Bennati Teleruria

2008 . Targa premio “Angelo dell’Anno” Teatro dal Verme Milano. 28 gennaio

2008 Premio fiaccola della cultura ILICA e Premio Frank Stella New York U.S.A Giugno

2008 Scultura premio GUGLIELMO DEGLI UBERTINI consegnato al Dott . Pier Luigi Rossi Committente LIONS CLUB MECENATE AREZZO Giugno

2008 Premio ASCOM minerva di Arezzo Settembre

2009 Premio ILICA uomo dell'Anno New York Settembre ILICA CE*

2010/2012/2013/2014 Premio "La magia delle Mani" con CNA Provincia di Arezzo Teatro Signorelli Cortona

2010 Premio per la Festa della Repubblica Prefettura di Arezzo donato da CNA di Arezzo

2011 Premio "Premiére" 2011 ORO AREZZO "Minerva"

2011/2012/2013/2014 Premio " Talenti alla Ribalta" Teletruria Aprile Arezzo

2012 " Passato e futuro" 1887/2012 **125** * della fondazione della Camera di Commercio Italiana di New York USA 10 sculture in bronzo numerate 1/10 .

2011\ 2012 Premio " Il coraggio che manca" Circolo PD Chianacce di Cortona Arezzo

2009 /2010/2011/2012/2013/2014/Premio ILICA uomo donna e l eganci Award
Frank D. Stella New York Ottobre 2012/ 2013/2014/ gala ILICA CE*

. Premio Quintana D'inverno e primavera di Arezzo C.R.T. Eventi storici di tradizione 2013/2014

. Premio per Phanatlon International Club Arezzo 50° anniversario 2014

.Premio internazionale di poesia Danilo Masini Montevarchi Acsi 2012/2013/2014

. Premi Acsi del comitato provinciale di Arezzo dal 2012 al 2014

. Premio "Riconoscimento" Fondazione Marisa Bellisario 2014

- XXXIVPremio Europeo Capo Circeo Roma Musei Capitolini

Scenografie

2005 - AREZZO Programma "Caffè Bollente", emittente Teletruriaa2005 - AREZZO Programma " Chiaro & Tondo", emittente Teletruria

2005 - AREZZO Programma " Bloch Notes", emittente Teletruria

2005 - AREZZO Programma " A tu per tu", emittente Teletruria

2005 - TEGOLETO (AR) "Acquacheta" di A. Novelli Regia G. Salvi "Teatro Moderno"

2004-2005 - AREZZO Programma " Terra d'Arezzo", emittente Teletruria

2006 - AREZZO Programma sportivo, emittente 102 TV

2006 - AREZZO Programma " U-BOAT DA ORBI" (Chiaro & Tondo), emittente Teletruria

2006 - TEGOLETO (AR) " La Locandiera " di Goldoni Regia di G. Salvi

2006 - TEGOLETO (AR) " Otto donne e un mistero" Regia di G. Salvi

2007 - AREZZO Piazza Grande " Gala II.L.I.C.A.

2007 -CORTONA (AR) 60° CNA spettacolo in Piazza Signorelli.

. 2007- AREZZO Intero palinsesto Sport dell'emittente quattro programmi e esterne Etruria Media Group

. 2007 - San Antonio Texas U.S.A. Scenografie I.L.I.C.A. per ACTFL 2007 18-19 Nomembre.

. 2008 – New York Marriot Hotel U.S.A. Scenografia I.L.I.C.A. e UNISTRASI NEKTHFEL 28-29 Marzo

. 2008 -Studi di Teletruria progettazione impianto scenografico e architettonico Arezzo Maggio

. 2008- Okeka Castel per ILICA scultura scenografica e palco più strutture di scena New York U.S.A Giugno

. 2008 – 2009 Scenografie per tutti i programmi culturali realizzati in studio di 102 tv Etruria Media Group

Riconoscimenti

1979 - vince il primo e terzo premio sezione ceramica artistica alla seconda edizione del concorso "Artigianato e

. scuola" indetto dal comune di Arezzo. 2001 - BIBBIENA (AR) Primo premio di pittura e mostra "la Mea" albergo Borgo Antico

. 2004 - 2005 - 2006 MILANO "L'Angelo dell'Anno" SOLIDARTE

. 2005 - MILANO 19 novembre Premio alla Carriera Artistica conferito dall' "Associazione Nazionale Scrittori" "Iniziative Letterarie" XVII° Edizione Circolo della Stampa

.2005 - AREZZO 20 novembre 2° premio Extemporanea " Cenacolo degli Artisti Aretini" "Ascom"

. 2008 _ Diploma di accademico d'onore "Accademia della bellezza" Arezzo luglio

. 2010 - Premio della cultura per la città di Arezzo per la" Festa dell'arte Toscana"

. 2015 - Premio CNA per la Scultura in cioccolato "la Magia delle Mani" Cortona Arezzo

. 2015 - Premio dell'Accademia del Cioccolato d'Anghiari "Mara Calli" per la scultura in cioccolato

Eventi

2004 - LIONI (AV) Biennale di arte contemporanea " Angelo Garofano"

. 2005 - NEW YORK il 30 aprile 2005 Il Cav. Vincenzo Marra fa omaggio al vicepresidente On G. Fini del disegno-logo della cerimonia I.L.I.C.A. che è tenuta a Westchester,

. 2005 - AREZZO Labaro di apertura della "Giostra del Saracino" della città Arezzo per il cinquantenario del Gruppo Musici

. 2005 - AREZZO 18 novembre chiusura del Cinquantenario del Gruppo Musici Città di Arezzo con consegna di 500 litografie acquerellate; la prima prova d'autore è stata consegnata a Papa Benedetto XVI.

. 2007 - Gala I.L.I.C.A. Arezzo Giugno "Scenografia per Piazza Grande"

. 2007 _ Sansepolcro Arezzo "Palio della Balestra 2007" dedicato ai Toscani nel Mondo.

. Dal 1986 al 2000 esercita da professionista come designer e realizzatore nel settore dell'oreficeria, creando collezioni per le massime firme nazionali ed estere; scrive su riviste del settore come " IL MONDO GIOIELLI" di Milano.

. Dal 2002 si dedica esclusivamente alla carriera artistica e apre una scuola di Pittura ad Arezzo dove insegna ai suoi allievi le tecniche pittoriche e l'arte della ceramica.

Hanno scritto di lui

Alessandro Marrone è un giovane artista pieno di vitalità, desideroso di comunicare al fratello uomo. Pittura e scultura sono per lui due animeall0unisono, un binomio perfetto affascinante che gestisce sapientemente con amore ed entusiasmo curando attentamente forma e contenuto.

Oggi per molti considerare "Bello" tutto quello che è armonico, simmetrico, equilibrato, è assurdo in questa epoca di squilibri, disordine.

Si è aperto un fossato tra ciò che è bello e ciò che "piace". Forse perché attualmente piace anche il mostruoso, giunti ai confini del più niente sommersi da tanta idiozia "irreversibile".

Marrone artista e artigiano nella sua bottega, lavora senza l'orologio al polso, il suo ------- è fantastico, la sua manualità è incantevole specialmente nelle sue ultime opere che saranno esposte alla mostra d'arte "SAN GENNARO E IL VESUVIO NELLA CORNICE DELLA NAPOLI BORBONICA" opere di carattere sacro, dipinte alla maniera realista che ha gestito con tutti i suoi mezzi precedenti, ottenendo un impasto materico, perfino prezioso e morbido; per capire una pittura come questa bisogna rifarsi alla limpidezza con cui a fine dell' ottocento alcuni "Veristi" reagirono alla pittura manierista dell'epoca. Da non dimenticare.

Luigi Gherardi

Presidente PUECHER

Conoscendo personalmente ed apprezzando il maestro Alessandro Marrone, presento volentieri le opere espressamente create per la mostra "San Gennaro e il Vesuvio nella cornice della Napoli Borbonica" Le opere dell'artista sono caratterizzate da un'estrema versatilità nella scelta, particolarmente nella scultura, dei soggetti, dei materiali e delle tecniche. I materiali e le tecniche da lui usati sono quelli delle arti applicate, l'oro, il mosaico, le ceramiche. Il dato costante che appare è comunque una profonda unità stilistica fatta di virtuosismo tecnico, di costante ricerca del movimento, e da una incessante ricerca sulla frammentazione e ricomposizione dei colori e della luce. Caratteristica dell'artista è la capacità di scomporre la luce ed il colore in piccoli quadrati nelle opere di pittura ed in minute forme cubiche nelle opere tridimensionali, per poi ricomporli per creare un forte senso di movimento e d'inafferrabilità. Per il maestro Alessandro Marrone, i riferimenti figurativi e coloristici sono innumerevoli e vanno da Gustav Klimt a Giacomo Balla, da Carlo Carrà a Salvador Dalì. Particolarmente nelle opere create per questa mostra si nota fortemente il piacere di creare immagini caratterizzate dai loro vibranti colori e dalla loro potente soggettività e religiosità che non scade mai nel pietismo o peggio ancora in una truculenta violenza. Al maestro Alessandro Marrone, auguriamo di proseguire i già numerosi successi ottenuti in Italia e negli Stati Uniti. Enrico Bruschini Storico dell'arte e scrittore Già Curatore dei Beni Artistici e Storico Ufficiale dell'Ambasciata Americana a Roma

Copertine di libri

"An Italian Writer's Journery though American Realities Giose Rimanelli's English Novels "the most tormented decade ofAmerica: the 60s"di Sheryl Lynn Postman Bordighera press 2012

Almanacco Giostresco Quintanaro Paliesco 2014 di Roberto Parnetti "EGV" Editore

Serie di 4 stampe dedicate alla Giostra del Saracino di Arezzo " corriere di Arezzo"2014 giugno e settembre in concomitanza con l'evento.

Stampa e tv

Il Mondo Gioielli, Il corriere d'Arezzo, La Nazione,

IL Nuovo Corriere di Arezzo,La Gazzetta della Martesana (MI) ,

Il Mattino (NA) , Otto Pagine (AV), Western Side (Alex Brown alias Alessandro Marrone),

Vip, America Oggi (U.S.A.), Gente d'Italia (U.S.A.),

Italia Oggi (U.S.A)

TELEVISIONI:

RAI 1 , RAI 2, RAI 3, Rai internazional, Rete 4, Canale 5, Italia uno; Teletruria, 102 TV, RTV Valtiberina ecc.

Presentazione breve:

Alessandro Marrone nasce in Svizzera il 1966 Scultore pittore scenografo. Fin da giovanissimo inizia il suo percorso come Designer e maestro d'arte in oreficeria e poi nell'avanzare degli anni si e` dedicato sempre di più alla sola espressione delle arti figurative. L'artista ha realizzato innumerevoli opere visibili nella città di Arezzo:

vedi la scultura deli "Caduti dell'Arma dei Carabinieri a Nassiriya" in via Fra .Guittone sponsorizzata da Lions Club Mecenate di Arezzo

La Chimera del terzo millennio di Teletruria a Ceciliano,la "Minerva del terzo millennio" nuova sede della CNA arezzo in via C.Donat-cattin,

" Astra" alla rotonda di S.Clemente dello Studio Astra Arezzo,

La mappa monumentale in piazza della stazione dello studio visitArezzo

Parte della sua attività si svolge all'estero con particolare predilezione per gli U.S.A del nord dove molte opere sono esposte in collezioni private e pubbliche e in chiese.

Artista poliedrico e affascinato dallo studio di nuovi materiali e` definito dalla critica un "cubofutursurrealista"