Alain JOSEPHINE

06 90 55 37 05

a.rjosephine@icloud.com

Parcours

Né à Fort de France le 11 novembre 1968

1988-1994 : Etudes artistiques : Ecole Régionale d'Arts Plastiques de la Martinique, puis **D.N.S.E.P** option Art de l'**Ecole des Beaux-Arts et des Arts Décoratifs de Bordeaux**.

1996 : C.A.P.E.S externe D'Arts Plastiques, IUFM Martinique.

Deviens membre du Centre d'Etude et de Recherche en Esthétique et en Arts Plastiques (**CEREAP**) sous la direction de Dominique Berthet.

Expositions

1991-1992 : Expositions collectives à Bordeaux

1996 : Exposition collective *Positions*, IUFM Martinique.

2009 : Exposition personnelle *Le Contemplément du monde* organisée par le Conseil général de la Guadeloupe, Galerie d'Art Contemporain, Fort Fleur d'Épée.

2011 : Exposition personnelle *Peintures*, Médiathèque du Lamentin, Guadeloupe.

Foire d'Art contemporain " *Pool Art Fair* " Bouillantes, Guadeloupe, organisée par Frère Indépendant.

2012 : Exposition collective *All Over*, avec Anne-Marie Cosgrove, Habdaphaï, Alain Josephine, Galerie T&T Art contemporain, Jarry, Guadeloupe.

Exposition personnelle *Before Art* (dessins et peintures petits formats), atelier de l'artiste, Castel Lamentin, Guadeloupe.

Exposition *All In Art* (Ensemble de l'oeuvre de l'artiste : poésie, peintures et concert de musique), After Délices , Jarry, Guadeloupe.

2013 : Exposition Personnelle *Watercolors* , Bar des Artistes, Atrium, Martinique.

Exposition personnelle *Watercolors*, galerie Cazanove, Gosier, Guadeloupe.

2016 : Exposition Personnelle *Les Portes* , Auberge de La Vieille Tour , Gosier, Guadeloupe.

Écrits

" Critique du visible ", Recherches en Esthétique n° 3, 1997.

" Ce que trace l'écriture ", Les traces et l'art en question, sous la direction de Dominique Berthet, éd. L'Harmattan, 2000.

" James Carter : Une poétique de l'audace ? ", L'Audace en art, sous la direction de Dominique Berthet, éd. L'Harmattan, 2005.

" Le morne d'en Face ", 2012, recueil de poèmes, éd. TheBookédition

Alain JOSEPHINE est également musicien saxophoniste, compositeur et interprète au sein du groupe IGUANE Xtet.

Il enseigne actuellement les arts plastiques au Collège du Lamentin, Guadeloupe.