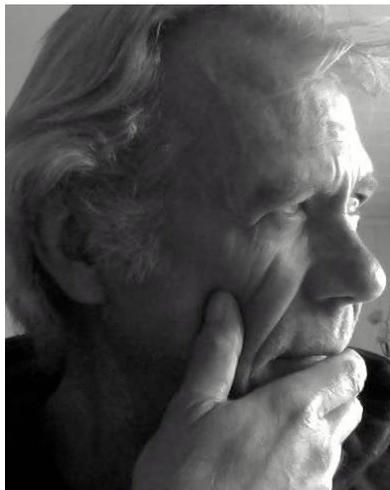


## Biographie de Lemmy Gonthier



### L'homme

Lemmy Gonthier a vu le jour en Valais en 1957. Images, courbes et couleurs ont depuis toujours occupées une place privilégiée dans son existence. Artiste autodidacte, il perfectionne son trait en alimentant son imaginaire par de nombreuses sources. Son appétit visuel le porte à fouiller autant auprès des grands maîtres de la Renaissance que des artistes actuels.

### La quête

Travailleur passionné, il suit son instinct et laisse parler l'intention quand il peint. Au fil des ans, il a développé un style qui lui est propre. Audacieux, il n'hésite pas à varier les supports et les formats, poussant sa technique toujours plus loin. Désireux de dépasser ses limites, il affectionne les très grands formats, sur toile ou même sur des murs de particuliers.

### Le style

Le corps humain est au centre de l'oeuvre de Lemmy. Son goût pour les grands formats exigent une précision anatomique saisissante. Le mouvement qui est suggéré dans chacune de ses toiles tend la musculature de ses sujets, transmettant une énergie sauvage qui est au coeur de l'impulsion qui le pousse à peindre. Fasciné par Francis Bacon et ses portraits chamboulés, Lemmy « flingue » l'exactitude de son trait pour y ajouter une fougue bestiale, porteuse d'émotions déchaînées, de mouvements désordonnés. Par ces jaillissements d'intensité, il restitue des corps dévastés dont la perfection plastique n'est plus que suggérée. Ses portraits, toujours dissymétriques, interrogent l'oeil du spectateur, l'invitant à combler les traits déchirés que l'artiste a posés. Faces ravagées, visages arrachés et corps suppliciés sont le reflet de son intériorité tourmentée. S'interdisant la censure, il expose sans complaisance les démons qui le taraudent, les mettant à nu et relevant leur beauté étrange et sublime. Par la puissance de son trait, il nous met face à une intensité qui remue les tripes et nous questionne sur notre imperfection et notre part inachevée. La sensualité et la force qui se dégagent de ses tableaux entrent en collision avec la violence de ses représentations, laissant l'observateur terrassé ou transcendé, mais jamais indifférent.

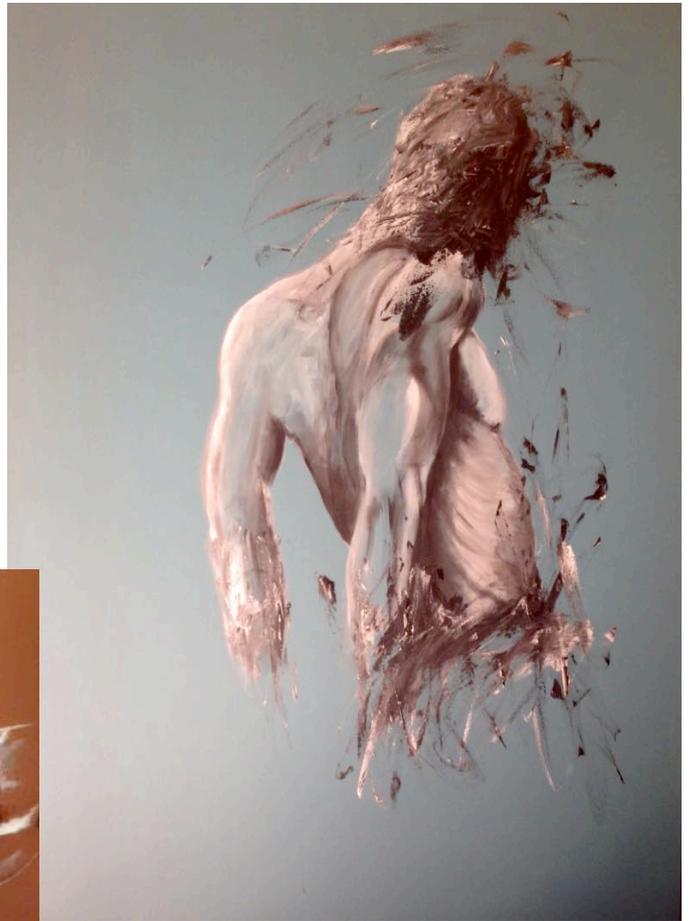
### La performance

Toujours en quête de danger, Lemmy guette l'inattendu en peignant en live. Au grand jour ou dans des contextes plus confidentiels, il engage, sur le fil, son talent et fait apparaître son oeuvre sans préparation, se mettant à l'écoute de ses sensations du moment. Son lâcher prise lors des performances témoigne de son envie de rencontrer les gens. Laisant filer son pinceau, il crée dans l'instant, aiguillé par le regard de son public; parfois accompagné par des amis musiciens, il fait émerger ses émotions brutes, laisse ses couleurs transpercer ces formes qui font l'aveu du regard étonné, curieux et profond qu'il porte sur le monde.

Acrylic sur carton d'Art 100x70



Acrylic sur toile 120x100



Acrylic sur carton d'Art 100x70





Acrylic sur toile de lin 150x120



Acrylic sur toile de lin 160x140



Performance live avril 2016



Performance live février 2015

Exposition :

- 2010 Galerie Beauregard Montreux (Suisse)
- 2011 Atelier Galerie Villeneuve (Suisse)
- 2012 Galerie Square Montpellier (France)
- 2012 Galerie l'Atelier Montpellier (France)
- 2012 Galerie Melograno Livourne (Italie)
- 2013 Kudeta Sion (Suisse)
- 2013 Giorgio Sion (Suisse)
- 2014 Galerie au Fil de l'eau Morgins (Suisse)
- 2015 Galerie Mounir Sion (Suisse)
- 2016 Galerie Alter Ego (Suisse)

depuis 2012 j'ai effectué une quarante aine de performances live dans differentes galeries et lieux publics en France, en Italie et en suisse.