



Philippe Moulin 28 bis Chemin Boulaki 97410 Saint-Pierre Réunion
Contact : 0692 66 75 79 philippemoulin1@mac.com

Enseignant et formateur en photographie

Enseigner l'image

Professeur en technologie de la photographie et sémiologie de l'image.

Public : étudiants en alternance, adultes.

Niveau: CAP, Baccalauréat Professionnel spécialité Photographie, formation continue.

Concevoir et animer

Pilote des projets de résidence artistique de transmission et de médiation

Anime des ateliers photographiques, des stages d'initiation et de perfectionnement.

Publics: enfants en milieu scolaire, jeunes en suivi judiciaire, lycéens, adultes

Auteur Photographe

Créer et réaliser

Prises de vues en collaboration avec des structures liées aux arts vivants

Recherche photographique : exploration de différentes techniques, lumière, cadre, multi exposition

Elabore et restitue des travaux photographiques liés à la mémoire

Conçoit et réalise des projets d'édition

Compétences

Transmettre un savoir faire

Accompagner et valoriser un public jeune sur des parcours d'insertion

Piloter des projets

Gérer et coordonner des équipes

Concevoir des espaces scéniques

Conférencier sur l'image

Parcours professionnel

- Enseignant en technologie de la photographie, depuis 2005, URMA, Chambre des Métiers
- Principales résidences artistiques: « Rasinn », Conservatoire Botanique, DAC OI, DAAC, Conseil Général, Réunion, 2016, « Sportifs et arts », DAC OI, PJJ, STEM OI, Ateliers de sensibilisation aux arts visuels avec un public de jeunes artistes, ARS/DACOI, 2015, *Ecriture de Lumière*, DAC OI, DAAC, CLEA, Réunion, 2012-14,
- Créateur d'entreprise photographique, Positif, créée en 1997
- Photographe pour les structures culturelles, Cie Nektar, Cie Bababsifon, Théâtre les Alberts, 1999-2016
- Photographe free-lance et en agence, Ima-Press, Médiapresse, Libération, Le Monde, FR2, FR3, Paris, 1990-93
- Photographe de faits divers au Service des Armées, Marseille, 1985
- Employé de presse à la Dépêche du Midi, Service photo et Belin, 1980-1985

Formation

Licence L3 InfoCom, Université de la Réunion, 2005

Auditeur libre en licence d'ethnologie, Université de la Réunion, 1993-94

Formation Brevet de Maîtrise, GNPP, Chambre des Métiers de Paris, 1993

Formations AFDAS : Portrait, Logiciel Photoshop PAO, Studio/ Formation au cinéma 16 mm, Macon, 1985.

