



BIOGRAPHIE

MAX GRITTI, EST NÉE EN INDRE-ET-LOIRE EN 1993 MAIS A GRANDI PRÈS DE SAINT TROPEZ, EN FRANCE. EN 2006, À SEULEMENT 13 ANS, MAX GRITTI A FRÉQUENTÉ **L'INSTITUT INTERNATIONAL SUISSE DE MONTE ROSA** QUI LUI A OUVERT LES YEUX SUR LE MONDE ET SES DIFFÉRENTES CULTURES MAIS AUSSI LE GOÛT DU TRAVAIL ACHARNÉ. ELLE REVIENT ENSUITE EN FRANCE POUR FAIRE DES ÉTUDES INTERNATIONALES JUSQU'EN 2011, À AIX EN PROVENCE.

COMME LES ÉTUDES ONT ÉTÉ CERTIFIÉES PAR **L'UNIVERSITÉ DE CAMBRIDGE**, MAX GRITTI À INTÉGRÉE UN CURSUS D'ART AVANCÉES MAIS ELLE A ÉGALEMENT EU L'OPPORTUNITÉ DE REJOINDRE LES ÉTUDES DE THÉÂTRE POUR UNE **MASTERCLASS** AU **SHAKESPEARE'S GLOBE THEATER DE LONDRES**. OUTRE SES ÉTUDES, ELLE EN APPREND PLUS SUR LA CINÉMATOGRAPHIE AUX CÔTÉS DU RÉALISATEUR FRANÇAIS **JEAN-PIERRE MOCKY**.

L'ART A TOUJOURS ÉTÉ DANS SA VIE, SA GRAND-MÈRE FRANCO-ITALIENNE NOMMÉE **CLAUDINE GRITTI** ÉTAIT UNE **ARTISTE PEINTRE SURREALISTE** BIEN CONNUE, MALHEUREUSEMENT ELLE EST DÉCÉDÉE AVANT LA NAISSANCE DE SA PETITE-FILLE. NÉANMOINS, MAX GRITTI A GRANDI AVEC SES PEINTURES MAIS AUSSI AVEC D'AUTRES FORMES D'ART; COMME L'ARCHITECTURE ET L'HISTOIRE DES CHÂTEAUX DE LA LOIRE AINSI QUE L'EXCENTRICITÉ DE SAINT-TROPEZ ET SON SENS DE LA LIBERTÉ.

LA PHOTOGRAPHIE FAISAIT PARTIE DE SES COURS D'ART, UNE **EXPOSITION** DEVAIT ÊTRE FAITE À LA FIN DU PROGRAMME D'ÉTUDES, RASSEMBLANT TOUTES LES PEINTURES, DESSINS, SCULPTURES ET PHOTOGRAPHIES. ELLE A FINI **MAJOR** DE SA CLASSE D'ART.

DEPUIS LORS, MAX GRITTI VOYAGE ET TRAVAILLE À TRAVERS L'EUROPE ET L'AFRIQUE DU NORD. APRÈS AVOIR VÉCU **4 ANS EN TUNISIE**, ELLE A INSTALLÉ SON **ATELIER** DANS LE **GOLFE DE SAINT TROPEZ**.

SON TRAVAIL PHOTOGRAPHIQUE EST **COMPLÈTEMENT RÉALISÉ PAR ELLE-MÊME**, DU MAQUILLAGE À L'ÉCLAIRAGE. L'ATMOSPHÈRE ENTIÈRE EST DIRECTEMENT RÉGLÉE SUR LE PLATEAU, **AUCUNE** TEXTURE OU LUMIÈRE N'EST AJOUTÉE EN POST-PRODUCTION.

ELLE VOIT SON TRAVAIL COMME ÉTANT DIFFÉRENTES PARTIES D'**UNE GRANDE SCÈNE CINÉMATOGRAPHIQUE**, CHAQUE PERSONNAGE Y RACONTANT SES PROPRES HISTOIRES.



BIOGRAPHY

MAX GRITTI, WAS BORN IN THE LOIRE VALLEY IN 1993 BUT GREW UP NEAR SAINT TROPEZ, FRANCE. IN 2006, AT ONLY 13 YEARS OLD, MAX GRITTI ATTENDED **THE SWISS INTERNATIONAL INSTITUTE OF MONTE ROSA** WHICH GAVE HER AN OPEN EYE TO THE WORLD AND ITS DIFFERENT CULTURES BUT ALSO THE TASTE OF HARD WORK. AFTERWARDS, SHE CAME BACK TO FRANCE TO STUDY INTERNATIONAL STUDIES UP TO 2011, IN AIX EN PROVENCE.

AS THE STUDIES WERE CERTIFIED BY **CAMBRIDGE UNIVERSITY**, MAX GRITTI ENTERED THE ADVANCED STUDIES OF ART BUT SHE ALSO HAD THE OPPORTUNITY TO JOIN THE THEATER STUDIES FOR A **MASTERCLASS** IN **THE SHAKESPEARE'S GLOBE THEATER, LONDON**. BESIDES HER STUDIES, SHE LEARNED MORE ABOUT CINEMATOGRAPHY BY THE SIDE OF THE FRENCH FILM DIRECTOR, **JEAN-PIERRE MOCKY**.

ART AS ALWAYS BEEN IN HER LIFE, HER FRENCH/ITALIAN GRANDMOTHER NAMED **CLAUDINE GRITTI** WAS A WELL KNOWN **SURREALIST ARTIST PAINTER**, SADLY SHE PASSED AWAY BEFORE MAX WAS BORN. NONETHELESS MAX GRITTI GREW UP WITH HER PAINTINGS BUT ALSO WITH SOME OTHER KIND OF ARTS, SUCH AS ARCHITECTURES AND HISTORY IN THE LOIRE VALLEY WITHIN ITS CASTLES BUT ALSO, SAINT TROPEZ WITH ITS ECCENTRICITY AND ITS SENSE OF FREEDOM.

PHOTOGRAPHY WAS A PART OF HER ART CLASS, AN **EXHIBITION** HAD TO BE DONE BY THE END OF THE STUDY PROGRAM, BRINGING TOGETHER ALL OF MAX GRITTI'S PAINTINGS, DRAWINGS, SCULPTURES AND PHOTOGRAPHY. SHE GRADUATED AT **TOP** OF HER ART CLASS,

SINCE THEN, MAX GRITTI HAS TRAVELED AND WORKED AROUND EUROPE AND NORTHERN AFRICA. AFTER LIVING **4 YEARS IN TUNISIA**, SHE SETTLED DOWN HER **WORKSHOP** IN THE **GULF OF SAINT TROPEZ**.

MAX GRITTI'S PHOTOGRAPHY'S WORK IS **FULLY MADE BY HERSELF** FROM THE MAKEUP TO THE LIGHTING. THE WHOLE ATMOSPHERE IS DIRECTLY SETTLED ON SET, **NO** TEXTURE OR LIGHTS ARE ADDED POST PRODUCTION.

SHE SEES HER WORK AS BEING DIFFERENT PARTS OF **A BIG PLAY**, EACH CHARACTER TELLING THEIR OWN STORIES.