

Histoire

Marie A. Giroux

Déjà toute petite j'étais fasciné par les couleurs, mon père avait une tablette sur laquelle étaient organisés des pots de couleurs. Il construisait des modèles réduits d'avions. Le plaisir et le souvenir de simplement voir ces couleurs sont encore bien vivants.

Par la suite les minéraux ont attiré mon attention.

Nous avons toujours eu à notre disposition des crayons et le coloriage était une activité primée à la maison. Adolescente j'avais presque toujours avec moi une tablette, plume et crayon.

Tous les arts ont toujours fait parti de ma vie.

À l'école j'ai appris histoire, techniques, médiums, composition, démarche, etc.

J'ai beaucoup expérimenté dans le pictural et aussi le spatial, le dessin a longtemps été ma force. C'est suite à un cours de couleurs que la connexion à la peinture c'est vraiment faite.

La gouache a été mon médium premier puis j'ai utilisé l'huile mais en 1999 j'ai tenté l'expérience de l'acrylique d'abord par souci pour l'environnement mais rapidement j'ai été séduite par la polyvalence de ce médium.

Opacité, transparence, pinceau sec, superposition, texture où lisse ce médium n'a pour moi que des qualités.

Au cours des dernières années j'ai eu l'occasion d'être peintre à "Place de la Gare" à Mont-Tremblant .

La vie elle m'a permis de découvrir l'essence de mon être .

Pour moi l'art me permet de partager la beauté et le bien-être. Tout ce que j'aime regarder, vivre, devient prétexte à peindre.

La conscience de la vie sous toutes ses formes a émergée. Une fleur, un être, un moment partagé, un souvenir ...

De par le mûrissement de mon être, je crois que la Vie émane de ce que je peins aujourd'hui et c'est ce qui compte pour moi.

Démarche

Une image vaut mille mots, dit-on? C'est bien beau! Mais...

Si vos yeux n'existaient pas, ces mille mots pourraient-ils à eux seuls vous donner accès à ma création?

Ma pratique artistique crée un instant, un engagement à la beauté, non pas une beauté artificielle débridée qui épate mais celle qui parle de l'âme. Le « vrai », ce qui se ressent du dedans et dont les mots n'arrivent qu'à effleurer l'essence. Une image qui crée parfois le bien-être, le réconfort, la douceur. Une autre empreinte d'une fougue de vivre, de dynamisme exprimé grâce aux couleurs et à la gestuelle. Capter l'intensité d'un regard, d'une sensation, d'un moment d'intimité ou de sensualité, voilà mon plaisir. En tout

temps, la VIE se veut présente dans l'instant exprimé même dans les natures mortes.

Qu'elle soit abstraite ou figurative, l'oeuvre cherche à toucher, amuser, stimuler, vous impacter dans le moment. C'est un appel à votre spontanéité, à faire vibrer l'expression d'amour qui habite chacun d'entre nous. Les formes, la symbolique, les thèmes, les coloris et la lumière servent ce but de figuration expressive ou d'expression abstraite.

Je propose une quête du bien-être. Je privilégie la peinture acrylique et je travaille sans contrainte de formats, de médiums ou de sujets. Le quotidien est une source d'inspiration mais la curiosité m'amène toujours plus loin sur des sentiers inconnus. J'explore ainsi et laisse libre cours à la fantaisie. Je suis stimulée par le changement et les découvertes surtout scientifiques.

Nous vivons dans une société où presque toujours les drames captent notre attention. L'adulte oublie trop souvent les plaisirs simples que la vie lui offre. Je refuse ce tsunami d'horreur. La théorie quantique dit que tu transformes ce que tu observes. Je transforme mes perceptions en images de joie de vivre

Études

- _ Atelier de peinture Denise Granbois 1975
- _ Diplôme études collégiales (formation générale en arts)
Cegep Saint-Jean-sur-Richelieu
- _ Baccalauréat enseignement des Arts Plastiques
Université du Québec à Trois –Rivières.
- _ Cours d'arts France Italie été 1985 avec Gilles Desaulniers
U.Q.T.R.
- _ Certificat en didactiques des moyens d'expressions artistiques
Université de Sherbrooke.1995

Expositions et évènements

- Commission scolaire d'Iberville (illustrations documents scolaires)
1989
- La trinquette, Saint-Jean-sur –Richelieu (expo solo)
1990
- Parade; Les Tam-Tam de Notre-Dame (conception et production instruments costumes)
2004
- Place de la Gare, Mont-Tremblant été
2010-2011-2012-2013-2014
- Festi Jazz, Mont-Tremblant
2010
- EXPO 9 ART, Bicentenaire Henryville
2010
- La petite cachée, Mont-Tremblant hiver
2011
- Les arts dans le parc, Saint-Jean-sur-Richelieu

2011 -2012-2013-2015
La Fête des Arts, Saint-Basile le Grand
2016
Solo Lune d'elle ARTO
2017-2018-2019-2020
Sole resto Petits bleuets

Merci

Marie Giroux
99 rue Sirocco
Saint-Jean-sur-Richelieu
QC J2W 1Z5
450 348-8634 maison 514 442-0248 portable

