

Biographie d'Éric Pottier

Né en 1966, Éric Pottier, sculpteur, est très tôt fasciné par l'art conceptuel avec Yves Klein ou Marcel Duchamps et aussi par le surréalisme avec René Magritte.

Ses premières œuvres sont influencées par les matériaux industriels.

Les sculptures de cet artiste sensible sont à la fois des œuvres polémiques, expressives et poétiques.

Avec la célèbre série *Les chroniques d'Anna*, il recherche l'esthétisme de l'objet en récupérant les codes de la culture populaire s'inscrivant dans le mouvement Pop Art.

Le sculpteur met en scène une idée avant-gardiste où le symbole de la pomme devient son support d'expression. Il se place comme un simple spectateur de notre monde nous emportant vers un univers de songe et d'utopie.