



DÉMARCHE ARTISTIQUE

Peintre avant tout autodidacte, je considère l'acrylique et l'encre comme un jeu perpétuel entre le pinceau, la couleur et le graphisme. Mon point de départ est un fond blanc que je peins auquel une mise en scène de réalisme et de fantaisie prend forme. Avec l'acrylique fluide, je joue sur la transparence participant ainsi à l'unicité de mon style. J'affectionne particulièrement les camaïeux de couleurs.

Peindre la nature est le fruit d'un cheminement intérieur conjugué avec le présent car les arbres m'inspirent et me parlent d'authenticité! Mes espaces blancs jouent sur la lignée avec un graphisme pixélisé complémentaire à la sobriété chromatique. Le paysage minimaliste et épuré m'interpelle. L'économie du geste épuré et sensible évoque la liberté. Quand l'essentiel est là, nul besoin d'en rajouter! Chaque œuvre offre au spectateur une délicate poésie.

Les arbres sont semi-figuratifs car je veux aborder mon sujet dans une veine plus abstraite. Pour moi, s'exprimer en croquant l'originalité m'apporte un grand bonheur. La nature et ses imperfections font état d'une charge spirituelle et d'un symbole fort car même un arbre noir, un arbre incliné nous montre qu'il y a toujours quelque chose de beau dans la **différence**.

Diane Couture
dicouture865@hotmail.com
Tél. : 418-522-7826
www.dianecoutureartistepeintre.com





BIOGRAPHIE

Née à Montréal en 1959, mais grandi et fait mes études à Thetford-Mines et Victoriaville.

Le dessin, le bricolage et le coloriage ont toujours fait partie de mon enfance. Ce fut un passe-temps de prédilection pour échapper aux journées grises. Le papier et les crayons pouvaient susciter chez moi beaucoup d'émerveillement et me distraire pendant des heures. L'esthétique et la beauté font partie de ma personnalité et de mon vocabulaire depuis mon très jeune âge. Ainsi, s'inscrit tout naturellement l'art visuel dans ma vie. Débordante de créativité, je participe très tôt aux concours de dessin et reçois plusieurs prix pendant mes études.

En 1980, je découvre l'encre et j'approfondis la technique d'aquagraphie avec madame Lorraine Bellerose. Ensuite vint des cours d'aquarelle avec le peintre conteur Fernand Auger. Je suis avant tout autodidacte pour parfaire différentes techniques.

Encore aujourd'hui je choisis l'acrylique fluide et l'encre pour la transparence et la subtilité des nuances. Disparue de la scène artistique depuis 1985, quand tout à coup l'éveil et le désir m'invitent à retourner à cette passion. Mon sujet favori; cette belle nature et je la voulais mienne.

À partir d'une toile peinte blanche, je fais gicler la couleur. Ensuite, avec l'encre j'apporte cette touche de légèreté et de fraîcheur à ma composition picturale dû à mon style épuré et contemporain. Par le biais de mon discours artistique, j'offre une réflexion parallèle entre la nature picturale et la nature humaine.

Diane Couture
dicouture865@hotmail.com
Tél. : 418-522-7826
www.dianecoutureartistepeintre.com

