

Dan St. ANDREI

Dan is an art director, photographer and painter specialized in fine art photography and graphic design, based in Bucharest (Romania).

He work across various creative facets. Mainly working in photography, graphic design and illustration, he always try to be original and unexpected in his approach. By mixing all the elements of creativity Dan found new and exciting ways to communicate...

There are moments when we ask ourselves about life purposes, meanings and motivations. There are moments when we ask ourselves about life, the way it is or the way we imagine life is. There are moments when we let free our imagination and we allow ourselves to dream.

Sometimes it's hard to tell that the world we live in is either a reality or a dream. Dan is a dreamer. He lives through these moments, he is not realistic and like any other dreamer he is not perfect, but beautifully imperfect. In this order, he tries to turn the reality into another one, his own. In his works we guess hidden symbols, born out of discreet and delicately expressed experiences, sometimes we feel a vague anxiety, other times it prevails the feeling of the unbound less, but looking carefully into this inner universe you realize that the author is searching for the meanings and hidden motivations that put our world into motion.

The approached subjects are collected from the daily life based on the principles anybody could be a saint, all saints, at the beginning, where ordinary people. He tries and is able to find the light in each thing, being or situation that would otherwise go unnoticed. His photos attract and make you to look at them for a longtime until the moment you feel that things you've been certain about do not exist. Sometimes you have the impression of an autobiographical narration on photographic support, you have the feeling that you step into a world known only by the author and now unveiled to you.

The images are etched in the viewer's memory and they sometimes reappear as a familiar experience, as something lived in times long forgotten.

"Life is eventually an eternal attempt to understand your purpose, to build up and mold, to grow and to define yourself ... I would like to discover daily reasons to love myself." Dan St. Andrei

danandrei.com



Dan St. ANDREI

EXHIBITIONS (selection) 2017

- ASOCIATIA NATIONALA PENTRU ARTE VIZUALE (GOLD group exhibition) 2017
- CAMINUL ARTEI GALLERY / BUCHAREST (FLOWERS GROUP exhibition) 2016
- PHOTOTEQUE GALLERY / BUCHAREST (QUIMERIA GROUP exhibition) 2016
- KULTURAMA BUCHAREST DADA EDITION (group exhibition) 2015
- PHOTOTEQUE GALLERY / JW MARIOTT BUCHAREST (personal exhibition) 2015
- ART YOURSELF GALLERY / ROMANIA (group exhibition) 2015
- KULTURAMA BUCHAREST STREET ART (group exhibition) 2015
- BRANCOVEANU ART CENTER MUSEUM (personal exhibition) 2014
- SALONUL FOTOGRAFULUI ROMÂN / ROMANIA (group / Romanian Art Photographers Association) 2013
- NeoGalateca Gallery BUCHAREST / ROMANIA (Fashion Ten / group exhibition) 2013
- CAROL 53 ART CENTER BUCHAREST / ROMANIA (60? Underground / group exhibition) 2013
- READERS CAFE GALLERY BUCHAREST / ROMANIA (group exhibition) 2013
- SAROGLIA GALLERY BUCHAREST / ROMANIA (personal exhibition) 2012
- PENTHOUSE GALLERY BUCHAREST / ROMANIA (personal exhibition) 2011
- INTERNATIONAL PHOTO FESTIVAL CLUJ / ROMANIA (personal exhibition) 2011 – COLORIDA GALLERY LISBON / PORTUGAL (personal exhibition) 2010
- JOAO FRASAO GALLERY LISBON / PORTUGAL (personal exhibition)

Artworks in private collections and at the Art Center Hugo Voeten Collection / Belgium, "Brancoveanu Art Center" Museum / Romania, JW Mariott Collection, Art Yourself Gallery Collection

Since 2007 Dan has resided intermittently in Paris, Valencia, Tampa/Fl and Lisbon, Portugal.
He currently lives and works in Bucharest.

danandrei.com



Dan St. ANDREI

Il y a des moments où nous nous interrogeons sur les raisons, les significations et les motivations d'être. Il y a des moments où nous nous interrogeons sur la vie telle qu'elle est ou que nous nous imaginons que c'est. Il y a des moments où nous laissons libre l'imagination, dans laquelle nous nous permettons de rêver. Parfois il est difficile de dire que le monde dans lequel nous vivons soit une réalité ou un rêve.

Dan est un rêveur. Il vit dans de tels moments, il n'est pas réaliste et comme tous les rêveurs il n'est pas parfait, mais il est magnifiquement imparfait. Dans cet ordre il essaie de transformer la réalité dans une autre, sa propre.

Dans ses œuvres on peut deviner les symboles cachés, découlant de l'expérience discrète, exprimée doucement, on peut parfois ressentir un malaise vague ou un sentiment d'infini, mais regardant attentivement le contenu de ce monde on réalise que l'auteur est à la recherche des raisons d'être cachées et les motivations qui font bouger le monde.

Les thèmes abordés sont tirés de la vie quotidienne, le principe selon lequel guide est n'importe qui pouvait être un saint: tous les saints, au début, étaient des gens ordinaires. Il essaie et parvient à trouver la lumière de chaque objet, être ou situation qui, autrement, seraient passés inaperçus.

Ses images attirent et vous obligent à les regarder longuement, jusqu'au moment où vous sentez que parfois, les choses qui sont sûrs, n'existent pas. Parfois vous avez l'impression des récits autobiographiques sur un support photographique et vous pensez que pénétrer dans un monde connu que par l'auteur et maintenant révélé à vous.

Les images s'impriment dans l'esprit du spectateur et réapparaissent parfois comme une expérience intime, comme quelque chose de vécu à une époque depuis longtemps oubliée.

« La vie est finalement une tentative éternelle à comprendre tes raisons d'être, de construire et modeler, d'évoluer et de définir toi-même ... Je voudrais découvrir chaque jour les raisons pour aimer moi-même. » Dan St. Andrei



Dan St. ANDREI

Há momentos na vida em que nos questionamos a nós próprios sobre significados, motivações e razões de estar na vida. Há momentos em que nos questionamos sobre vida, tal como ela é ou, como a imaginamos ser. Há momentos em que deixamos a nossa imaginação voar, em que nos permitimos sonhar.

Às vezes é difícil distinguir se o mundo em que vivemos é realidade ou sonho. Dan é um sonhador. Ele passa por momentos assim, não é realista, e, tal como qualquer outro sonhador, ele não é perfeito, mas é, lindamente imperfeito. A partir daí, ele tenta transformar a realidade noutra realidade, a sua própria realidade.

Nos seus trabalhos encontram-se símbolos escondidos, que surgiram de experiências discretas, retratadas de forma delicada, às vezes esses trabalhos provocam uma vaga inquietação, outras vezes despertam o sentimento do infinito, mas, ao olhar atentamente para dentro desse universo, percebe-se que o autor está à procura das razões e motivações escondidas, que movem o nosso mundo.

Os temas retratados pertencem ao quotidiano, o seu princípio é que qualquer um de nós pode ser um santo, porque, no início, todos os santos foram pessoas banais. Ele tenta e consegue encontrar luz em cada coisa, cada ser, cada situação, que, doutra forma passariam despercebidas. As suas fotos despertam interesse e incitam ao olhar demorado que às vezes, provoca o sentimento, de que as coisas da cuja existência se tem a certeza absoluta de facto não existem.

Às vezes, parece tratar-se de uma narração autobiográfica que tem como suporte a fotografia, ao sentimento de que se entra num mundo acessível apenas ao autor e que se revela, pela primeira vez aos olhos do público.

As imagens ficam na memória do observador e voltam a aparecer às vezes como uma experiência familiar, como algo vivido no passado e há muito esquecido.

"A final, a vida é uma incessante tentativa de perceber a tua razão da existência, de te construir e modelar a ti próprio, de evoluir e de te definir... gostaria de encontrar todos os dias, razões para me amar a mim próprio." Dan St. Andrei



Dan St. ANDREI

Sunt clipe in care ne intrebam despre rosturi, despre semnificatii si motivatii. Sunt clipe in care ne intrebam despre viata, asa cum e sau asa cum ne inchipuim noi ca este. Sunt clipe in care lasam imaginatia libera, in care ne permitem sa visam. Uneori e greu de spus daca traim in vis sau in realitate. Dan este un visator. El traieste prin astfel de clipe, nu e realist, si ca orice alt visator, nu este perfect, dar imperfectiunea e frumoasa. Astfel, el incearca sa transforme realitatea intr-o alta realitate, realitatea lui personala si intima.

In lucrarile sale se pot ghici simboluri ascunse, nascute din experiente discrete, exprimate delicat, uneori poti simti o vaga neliniste, alteori predomina senzatia de netarmuire, dar privind cu atentie in interiorul acestui univers realizezi ca autorul se afla in cautarea rosturilor si motivatiilor ascunse ce pun in miscare lumea noastra.

Subiectele abordate sunt luate din viata de zi cu zi, principiul dupa care se ghideaza fiind acela ca oricine poate fi un sfant, pana la urma toti sfintii au fost la inceput oameni obisnuiti. El incearca, si reuseste, sa gaseasca lumina din fiecare lucru, fiinta sau situatie care, altfel poate, ar fi trecut neobservate. Fotografiiile sale atrag si te fac sa le privesti indelung, pina in clipa in care simti ca uneori, lucrurile de care esti sigur, nu exista.

Uneori, ai impresia unei naratiuni autobiografice avand ca suport fotografia, ai senzatia ca patrunzi intr-o lume stiuta doar de autor si care acum ti se dezvaluie. Imaginile se intiparesc in memoria privitorului si reapar uneori ca o experienta familiara, ca ceva trait in vremuri de mult uitate.

“Viata e pana la urma o vesnica incercare de a-ti intelege rostul, de a te construi si modela, de a evolua si de a te defini... mi-ar place sa descopar zilnic motive pentru a ma iubi.” Dan St. Andrei

danandrei.com

