

PORTFOLIO DE:

Cynthia E. Sáenz S.
Visual Artist

Phone: (506) 2282-0136

Cell.: (506) 8321-4940

Po-Box: 82-6151. Santa Ana.

San José-Costa Rica

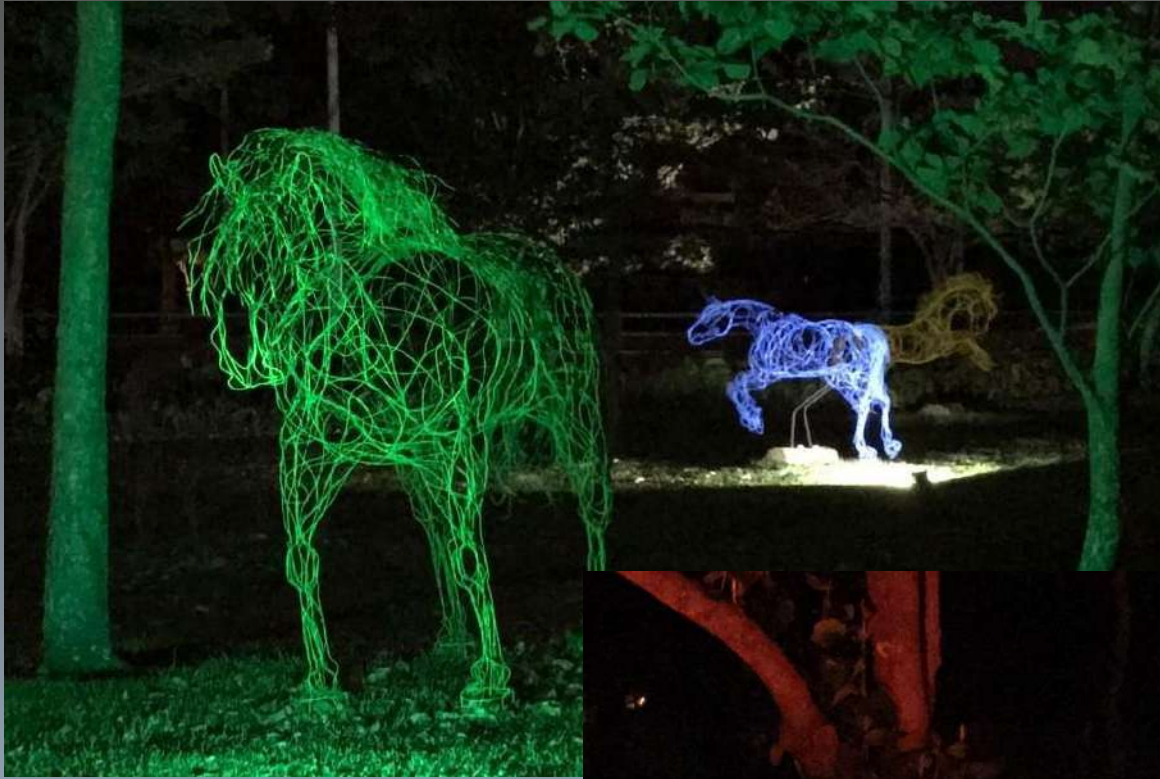
Project Wire Horses



Horse sculptures galvanized wire size, painted with colored enamels. These pieces are unique creation, the structures have been woven without using any welding. Pieces created without molds, they are formed according to the imagination of the artist, being the wire the one who finally decides the movement of each horse.









2nd International Itinerant Symposium of
Sculpture.
Entre Ríos-Nogoyá-Argentina
20 to 30 July 2017.

Project:
Inalen (being near-Mapuche)

Sculpture of wire.

Size: 2.20x0.70x1.85mt.

Weight approx. 30kg



IV International Sculpture Symposium.
ART & TRADITION
Santa Ana-Costa Rica
20-30 April - 2017.

Project:
The Dance of the Toledo.

Also called jumping Toledo.

These little birds are habitual characters of the mountains in Santa Ana.

Size: 2.00 x 0.50x 0.50 approx.

Materials:

Timber rescued from Tubús and Oak Savannah.

Metal



III International Sculpture Symposium.
ART & TRADITION
Santa Ana-Costa Rica
April 28- May 8 - 2016

Project: Hipo-Hipo

Hipo is a little friend trying to be a horse, in his journey he manages to become a seahorse. Hipo will wear some beautiful primary colors: blue, red and yellow.

Hipo integrates a game where children can ride it by growing imagination and physical recreation.

Cynthia Saenz.

Size: 2.50 x 0.70 x 1.10 mtr.

Material: Caimito Wood



II International Sculpture Symposium.
ART & TRADITION
Santa Ana-Costa Rica
12 al 22 march 2015

Project: Carousel

Childhood memories run through our dreams, unable to retain the pain or neglect; brewing a new world of light and color.

Cynthia Saenz.

Size:2.40x0.80x0.90 mtr.

Material: Wood Oak Savannah.



5th Symposium International
Komurcuoglu Stone Sculpture Colony.
Denizli-Turkey.
11may-June 11, 2015.

Project: Restless Serenity

Restless Serenity metaphor of a modern world,
where we think we are in total harmony but
everything is a passing illusion.
Cynthia Saenz.

Size: 1.10x0.90x2.00 mtr.
Base: 2.00x1.00x0.40mtr
Material: Travertine



I International Sculpture Symposium.
ART & TRADITION
Santa Ana-Costa Rica
13 a 23 de marzo año 2014

Project: Restless-Serenity

Restless Serenity is a deeply rooted piece in my life, the serenity that is hard to find, the inner peace trapped in the disturbing life of the world that surrounds us.

Restless Serenity was born from a rescued savannah oak.

Cynthia Saenz.

Size: 70x180x50cm.

Material: oak savannah



6th International Sculpture Symposium.
AUTUMN INSPIRATION
PENZA-RUSSIA 2013

Project: Air Horse

This sculpture is inspired by my passion for these animals, who have been my support throughout my career.

Material: galvanized Wire.
Size: 3.00x1.00x3.00mtr

Project Seagulls

Galvanized wire sculptures,
covered with mesh

Size: 1.00 in length x 1.50 in width



Projects in Wood



Projects in Wire



PORTAFOLIO DE:

Cynthia E. Sáenz S.

Artista Visual

Tel.: (506) 2282-0136

Cel.: (506) 8321-4940

Apdo.: 82-6151. Santa Ana.

San José-Costa Rica



ARREBATO.

*Porqué expresar lo que no eres...
para satisfacer el ego de tu entorno...
te turba el murmullo de la travesía?
No escondas lo que eres, no seas lo que no conoces,
que eres al final?
Al final eres mi todo,
el susurro que turba mi conciencia,
desquebrajas mi fortaleza irrumpiendo mi naturaleza,
desmenuzando la existencia de un ocaso oportuno...
Cynthia Sáenz*

2015
Acrílico sobre tela.
80x60cm



LEVIATHAN

Caos, dolor a mi alrededor, ensayas el trazo que te carcome, cómo matas esos demonios que no te dejan.

5 días gestando ese dolor que no huye, cuantos días seguirá la tortura en mi cuerpo.

Cómo conocer la fuerza que llevas por dentro que destruirá las cabezas de los demonios con caras angelicales, serán destruidos dando alimento y cobijo a la voluntad justa.

Cynthia Sáenz

50x 70 cm

19.5"x 27.5"

Acrílico sobre Tela

2017



LOS CABALLOS DE LADOGA

Vertiginoso frío desquebrajando la pasión de los cuerpos, huyen del aliento calcinante, huyen de la voz cálida y mentirosa. Huyen de ese frío que los congela en el tiempo, huyen de esa mentira a la que han estado atados sin sentir.

Cynthia Sáenz

60 x 80 cm

23.5"x 31.5"

Acrílico sobre Tela

2017



BURQA I-II

Buraq, blanco cegador,
caballos descritos como
criaturas mitológicas
de los cielos que
transportaban a los profetas.

Acrílico sobre tela.
70x50cm c/uno.



ENIGMA

*“Posees una belleza reflejada en tu espíritu,
Posees el don del amor, la luz y la gracia.
Como no mirar ese conjunto de
perfección en un solo ser”*

Cynthia Sáenz

Acrílico sobre Tela

102x76cm

40"x30"



Granate I-II-III-IV

Acrílico sobre Tela.
43x39cm/17"x15"
2015



HIPNOTICO.

*Fusión de suavidad, dulzura,
tibieza mezclada con el tostado oscuro y
el blanco espiritual del ardor animal
con la realidad de nuestra creación.*

Cynthia Sáenz

2014

Acrílico sobre tela.

50x70cm



KAFFA.

*Negro amargo y estimulante,
galanterías excitantes te
seducen a fantasear,
bálsamo narcotizante y arrullador.*
Cynthia Sáenz

2014
Acrílico sobre tela.
60x80cm



TRIO

Acrílico sobre Tela

102x76cm

40"x30"

2015



DEMENCIA

*"Liberas una estampida de locura que ilumina mi espíritu,
cuando la angustia y la incertidumbre me acecha.
Eres la luz de mis sueños oscuros,
la calma de la pesadilla que me abrumba he inquieta,
eres esa paz nocturna,
donde mi ser encuentra alivio... "*
Cynthia Sáenz.

140 x 160 cm

55"x 63"

Acrílico sobre tela



DULCE EMBELESO

92x122 cm

36x48"

Acrílico sobre tela.

2015



ECSTASIS

“Me despojas de mi existencia,
me llevas al inmortal mundo de la ilusión;
me desconectas de este entorno abatido;
por un instante toco el cielo, me das alas
para llegar hasta donde mi esencia no puede ir.
Nuestras almas se unen, vuelan al infinito
por un soplo de nuestros corazones
perturbados por la adrenalina del instante...
todo acaba... al derribar nuestras existencias y
separar nuestros espíritus...”

Cynthia Sáenz.

92 x 122 cm

36" x 48"

Acrílico sobre tela.



IDILIO

“Eres un deleite a mis sentidos,
eres brujería que me hechiza,
eres armonía en mi alma, eres gracia
natural;
eres... todo un enigma...
¿Qué ocultas en esa mirada penetrante?
solo en una quimera idílica
me puedo fundir en tu existencia,
abandonarme y dejarme llevar
por tu arrogancia...”

Cynthia Sáenz.

122x152 cm

48x60”

Acrílico sobre tela.



LAPSUS

Descuido del tiempo,
omisión de la realidad, la conciencia...
abrazas el instinto para olvidar el
presente,
vives en la penumbra de la mentira,
engañando la verdad...

Cynthia Sáenz

92x122 cm

36x48"

Acrílico sobre tela

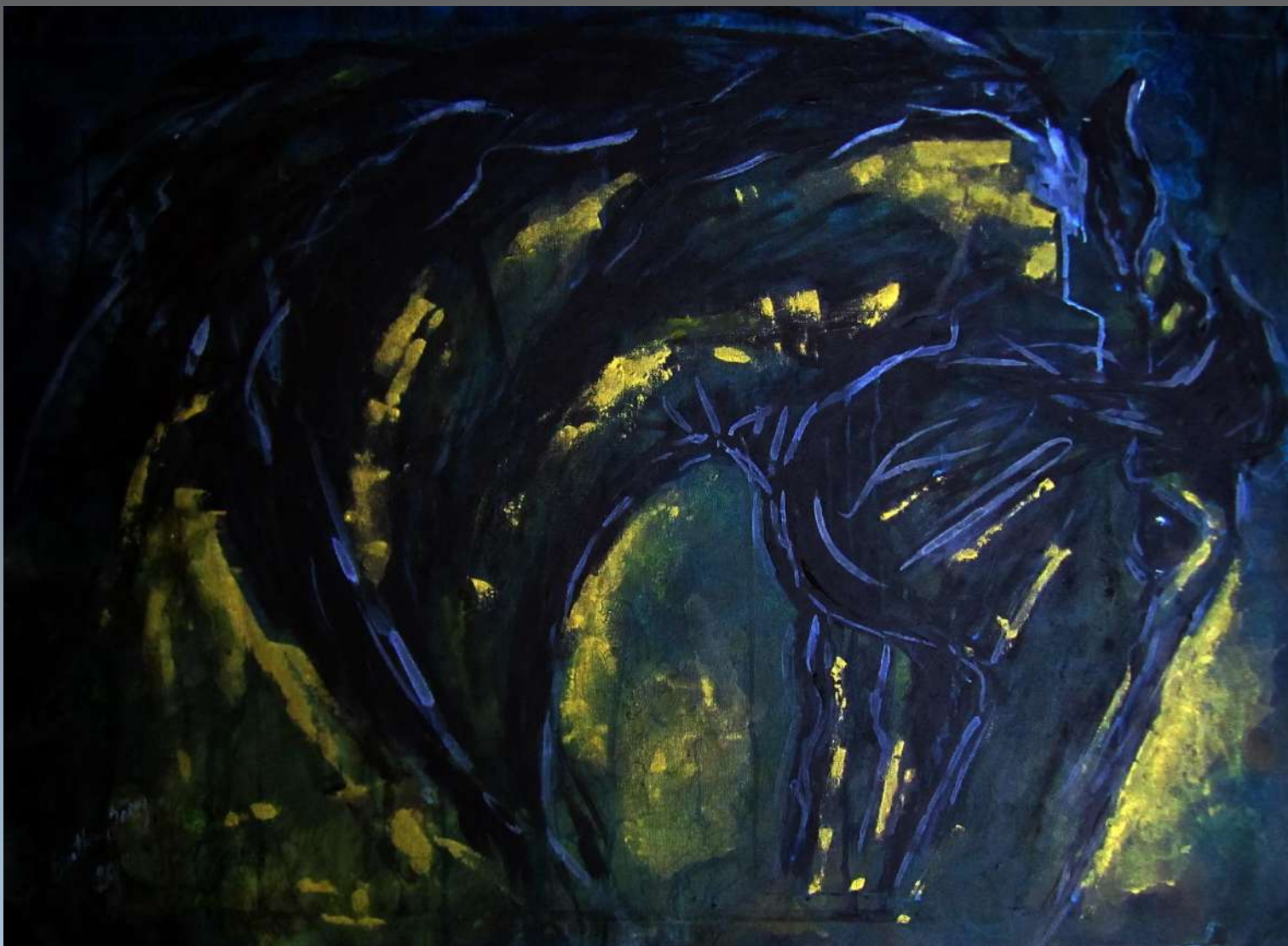
2012

Valor: \$2.500



TOPACIO

Cynthia Sáenz
Acrílico sobre Tela 50x70cm
2015



VORÀGINE

"Belleza negra, penetrante, profundo azabache asustando la luz, opacando el brillo hipócrita de las almas blancas..."

Arrasa con la desidia de este espíritu destrozado por el hombre, maldito ser, solo pisa la tierra para sembrar odio y temor..."

Cynthia Sáenz.

61x 91 cm

36x24"

Acrílico sobre lienzo.



ENERGÍA

“Tu energía recorre mi espina dorsal...
sale con la fuerza que necesito
para no caer...”

Cynthia Sáenz.

92x122 cm

36x48”

Acrílico sobre tela.



ESPEJISMO

“¿Fantasía o realidad?, no me dejas
acariciarte,
¡eres ilusorio!
me envuelves con tu mirada penetrante.
Entre insensible y apasionado
creas un espejismo de equilibrio,
me asedias y confundes
para luego abandonarme
en lo profundo de la realidad...”

Cynthia Sáenz

50x 60 cm/20"x 25"

Tiza Pastel



REFLEJO

Técnica Mixta sobre papel
2011

Enmarcado c/vidrio

50 x 65 cm/20"x 25.5"



CULMINACIÓN

“Desafiante carrera huyendo del entorno,
Griterío que aturde mi voluntad,
Tan resignado me mezclo con la muerte,
Tan sutilmente me dejo guiar al penetrante
placer de la inexistencia,
Un lapso de minutos arrasadores,
Ahogados en un espejismo eterno”

Cynthia Sáenz

1.22x 92 cm/48”x36”
Acrílico sobre Tela



PASIÓN

“En la quietud del momento,
en el silencio bullicioso de nuestros corazones,
la vida, la muerte se debaten
en un juego de pasión, euforia...
es un baile...
un baile de sangre y sudor,
un baile de agonía y subsistencia,
un baile de poder y sumisión;
un baile en donde se finaliza...
¿sólo o triunfador?”

Cynthia Sáenz

122 x 92 cm/48" x 36"
Acrílico sobre Tela



BUREO

Baile, diversión... los participantes intentaban pasarlo lo mejor posible, dando rienda suelta a la imaginación, en los bureos se creaba un aire de misterio y complicidad que los hacía reacios a comunicar lo que allí se sucedía, sobre todo si trataba de algún juego o danza que concebía lo erótico o sexual.

80x60cm

24x31.5"

Acrílico sobre tela.

2014