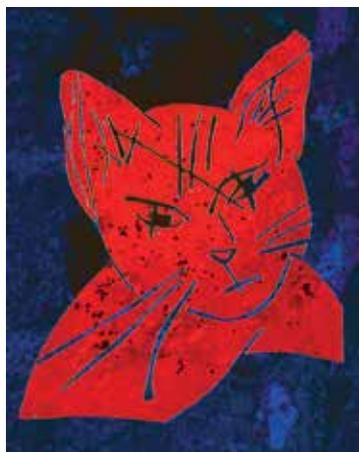


# ALAIN HALTER

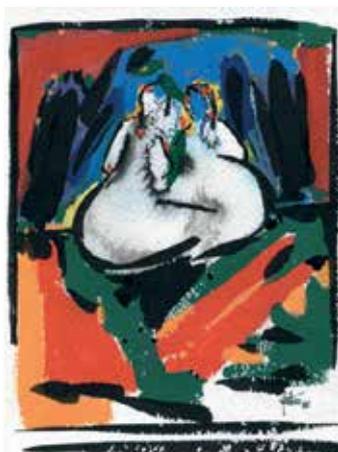
ARTISTE PEINTRE



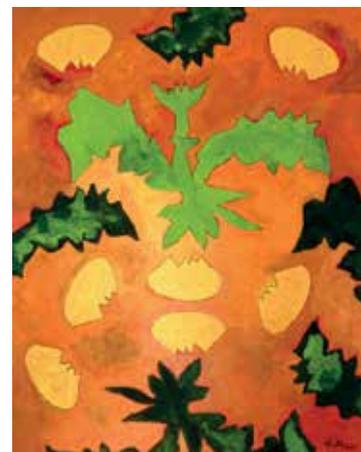
*Bonhomme noir*



*Chat rouge et bleu*



*Statues parc*



*Chardon d'or*



“Allier tradition et modernité dans la peinture en utilisant les pratiques classiques autant que les moyens technologiques est quelque chose d'exaltant.”

Alain Halter n'a jamais bridé ses sources d'inspiration, l'art sous toutes ses formes l'atteint et le guide. Créateur graphiste de métier, formateur en infographie et enseignant en culture numérique, son parcours aux Beaux-arts et aux Arts-décoratifs puis son intérêt pour les techniques numériques ont grandement influencé sa manière de faire.

Dans son atelier flotte un parfum artistique familial (partagé avec son fils musicien et son épouse tapissière), il laisse son talent s'exprimer sur la toile. Les acryliques se déclinent dans de nombreuses couleurs, côtoyant des formes découpées à la scie sauteuse puis marouflées, attendant d'être prises en main par notre artiste.

Avant de se consacrer à l'art numérique, Alain Halter a beaucoup employé les techniques traditionnelles : peinture à l'huile, acrylique, aquarelle, gouache, pastels ou encore gravure. Aujourd'hui, il prend autant de plaisir à réaliser une aquarelle pour son côté intimiste et le côté agréable du fluide qu'en faisant de la peinture numérique.

Son profil éclectique l'a amené à développer une méthode qu'il appelle la peinture numérique. Elle consiste, en partant d'une prise de vue photographique ou d'une acquisition par scan, à retravailler l'image à sa façon à l'aide de logiciels sur ordinateur ou tablette.

Une fois l'œuvre imprimée sur papier d'art ou montée sur châssis, il la finalise en peignant dessus, obtenant un résultat multiple et original.

Multitechnique, multitalent, notre artiste a encore beaucoup à nous offrir. Laissons donc notre regard s'accrocher au tracé délicat d'une douce aquarelle ou s'attarder sur les détails d'une création numérique. Pourquoi se cantonner à un style, car, comme dirait notre artiste : « À chaque jour suffit sa peinture ».



*Cimetière polynésien*



France



[alainhalter.store](https://alainhalter.store) (Etsy)



@halteralain