

Démarche artistique

Boîtes Mémoire

Par Mariette Parent

Depuis de nombreuses années, comme un réflexe, j'amasse des petits objets, des lettres d'amies, des cartes postales, des rubans, des photos, des souvenirs de voyages, de vieux bijoux et des bouts de tissu.

Je suis sensible aux textures et aux signes que nous livrent les objets qui ont vécu, qui ont été touchés, manipulés. Je me suis alors mise à classer ces artefacts par couleur, par usage, par thème. Je suis fascinée par le temps qui s'écoule, par les traces de ce passé qui se fixe dans les choses tangibles de nos biographies individuelles. Pour moi, ces objets ont un pouvoir évocateur et une valeur émotionnelle. À l'image de la madeleine de Proust, elles peuvent raviver un souvenir enfoui.

Je cours les brocantes et j'investis mes armoires personnelles à la recherche de ce qui interpellera l'œil et l'esprit : les belles matières, l'objet unique... Puis, dans mon atelier, je regarde, je trie, je mets côte à côte les trouvailles. Je les arrange, les triture parfois. Puis, j'attends. Je me laisse guider par une intuition, par un équilibre des choses. Parfois je recommence. Je peux préparer deux ou trois compositions en même temps. Certaines auront un avenir, une suite et un aboutissement.

Comme un écho du passé inscrit dans chaque objet, le temps joue un rôle dans chaque assemblage. Et le collage est la dernière étape du processus. Lorsque j'unis définitivement les objets pour créer un ensemble, mon âme vagabonde déjà vers la prochaine boîte Mémoire.

www.facebook.com/MPbymarietteparent

Artist statement

Memory Boxes

By Mariette Parent

Vintage objects, recycled fabrics and photos combined with precious woods or stones; these are the essential components of my current work.

For a long time I've been accumulating things: photos, ribbons, tissues, old jewelry and many other souvenirs. In the past few years, I have taken time to browse yard sales, flea markets and antique shows of the East Coast in Unites States or in France to collect small items that carry a story. I am captivated by their texture, color or meaning.

I love looking into a box shape. And in my process I place and combine forms and colors to create an overall esthetic effect. Sometimes I write words with vintage wood letters.

I feel that I have found my path exploring assemblage collage. I also integrate painting in a very subtle way, usually on the interior surface of the frame.

I believe that each object echoes from a past with its own memory. When combined and attached to others, I hope to create a new meaning in the present for an art work.

Mes pérégrinations

La sélection de boîtes mémoire que je présente chez Georges Laoun opticiens renferme des objets de diverse provenance : l'Inde, la Chine, l'Angleterre, la France, l'Italie, le Maroc et l'Algérie. Ils sont tous anciens et sont issus de la revente chez les antiquaires ou les brocanteurs. Certains bijoux et objets m'ont été offerts il y a plusieurs années et je les utilise pour leur donner une nouvelle vie et surtout une visibilité inhabituelle.

Les autres matières que j'intègre dans mes compositions sont les tissus recyclés et les bois précieux. Les étofes proviennent de vêtements anciens dont je découpe des bouts pour les insérer dans mes collages. Je les garnit parfois de rembourage léger pour créer des écrins.

Je me sert aussi de lettres d'imprimerie en bois, en caoutchouc et en métal. Certaines pièces sont particulièrement rares et ont été utilisées par l'imprimerie E. Ploquin en France dans la première partie du XXe siècle. Les lettres sont des motifs élégants et les mots que j'assemble évoquent des états d'esprit qui font écho aux autres objets de la petite histoire que je crée.

Des lithos sur papier glacé sont intégrées dans certaines boîtes. Elles proviennent de livres d'arts, de vieilles cartes postales ou de journaux anciens glanés dans des marchés aux puces.

Enfin j'ai une affection particulière pour l'intérieur des cadres de ces boîtes. Comme des parties un peu oubliées, j'aime les parer de couleur. Souvent je les peints comme des petits tableaux modernes ou je les tapisse de soie, de cuir ou autres textures.

Tout le monde a dans ses tiroirs des objets, des souvenirs, des bricoles qui dorment sagement. Je peux leur donner un nouveau souffle et une deuxième vocation si on me laisse le loisir de les réinterpréter et de les jumeler à d'autres objets d'une autre sphère ou d'un autre lieu.

Vous pouvez me joindre pour discuter de la fabrication de votre boîte personnelle. Ces objets que vous aimeriez voir surgir de votre placard et transformés en une œuvre d'art.

Mariette Parent

514-977-0258

Suivez l'évolution de mes inspirations sur facebook !! Follow me on facebook !!

www.facebook.com/MPbymarietteparent



For those who wish to have their own souvenir in a box. Please contact me !